

8^{VO} ENEAA

VIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología y Arqueología

**26 DE ABRIL DE 2019.
MEDELLÍN, COLOMBIA**

Justificación del evento:

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología y Arqueología (ENEAA) es un evento realizado entre los estudiantes de los diferentes departamentos de antropología y arqueología en Colombia donde se busca debatir, difundir, y dialogar sobre investigaciones, trabajos, metodologías y todas aquellas problemáticas que giran en torno al quehacer antropológico. Este encuentro busca el conocimiento del panorama actual de la disciplina, en aras de generar espacios de diagnóstico, diálogo y debate con el fin de crear propuestas desde el estudiantado que impulsen sus procesos de pensamiento crítico y reflexión y, a su vez, consolidar espacios de agremiación estudiantil que permitan la construcción de una red nacional de estudiantes, cuyo fin es impulsar investigaciones y permitir el flujo del conocimiento.

En esa medida, el ENEAA se perfila como un escenario de construcción permanente, que tiene como principal objetivo el diálogo sobre el papel de la disciplina dentro de la sociedad, la academia y las comunidades.

El encuentro está dirigido, en primera instancia, a los estudiantes de antropología del país, sin embargo, estudiantes de otras ciencias sociales y afines, colectivos

de arte y organizaciones sociales pueden asistir con el fin de avanzar en la construcción de un diálogo que trascienda las barreras de la antropología.

Tema central:
Entre Memoria y Resistencia.

El tipo de conocimiento que enseña la antropología y la arqueología es invaluable, sobre todo en nuestra época turbulenta y globalizada, en la que personas de diferentes orígenes entran en contacto entre sí en formas sin precedentes y en una multitud de entornos: desde el turismo y el comercio hasta la migración y el trabajo organizativo.

Aunque existen diferentes escuelas teóricas, así como muchos intereses especiales tanto a nivel regional como temático, el fuerte de estas ramas del conocimiento consiste en una caja de herramientas que comparten todos los que están capacitados estas disciplinas. Ni la antropología ni la arqueología pretenden por sí mismas resolver los problemas a los que se enfrenta la humanidad, pero brinda a quienes las estudian habilidades y conocimientos que les permiten plantearse y resolver preguntas complejas de suma relevancia en el mundo contemporáneo.

La identidad cultural e intelectual europea está en deuda con una larga y profunda historia de la filosofía europea. En nuestra época, las perspectivas de la antropología y la arqueología son tan indispensables como las de la filosofía. La antropología puede enseñar importantes lecciones sobre el mundo y el torbellino global de la mezcla cultural, el contacto y la contestación, pero también puede enseñarnos sobre nosotros mismos. Goethe dijo una vez que aquel que no habla un idioma extranjero no sabe nada sobre el suyo. Y aunque la antropología trata sobre "lo otro", en última instancia, también trata sobre "el yo". Porque puede decirnos que las vidas casi inimaginablemente diferentes de las nuestras son

significativas y valiosas, que todo podría haber sido diferente, que un mundo diferente es posible y que incluso las personas que parecen muy diferentes son, en última instancia, como nosotros mismos. En este sentido, la antropología y la arqueología son un conocimiento único para el siglo XXI, crucial en nuestros intentos de llegar a un acuerdo con un mundo globalizado, esencial para construir la comprensión y el respeto a través de las divisiones culturales reales o imaginadas.

La cultura cambia a un ritmo más rápido que nunca en nuestra era, y esto se puede notar en casi todas partes: en nuestro país, las formas de vida tradicionales ciertamente se están transformando, la familia nuclear estable ya no es la única forma de vida socialmente aceptable, la cultura juvenil y las tendencias en moda y música cambian tan rápido que las personas mayores tienen dificultades para seguir sus giros y vueltas, los hábitos alimentarios están cambiando ante nuestros ojos, lo que lleva a una mayor diversidad, el secularismo está cambiando rápidamente el papel de la religión en la sociedad y viceversa; y el consumo de los medios es completamente transnacional.

Por lo anterior, se puede ver como estos y otros cambios hacen que sea necesario adquirir las herramientas necesarias, tanto teóricas como experienciales, para referirnos a estos problemas coyunturales de la sociedad actual de maneras asertivas y comprensivas. Es por esto que el Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología y Arqueología es un espacio propicio para prepararnos como estudiantes al contexto social y profesional que enfrentaremos.

Finalmente, en los pasados encuentros se ha evidenciado la necesidad de entablar un dialogo entre las diferentes posturas que tenemos como estudiantes en los diferentes departamentos. Mientras muchos sienten que la singularidad local con la que solían contar está siendo amenazada por la globalización, el

colonialismo indirecto y otras fuerzas del exterior, y a menudo reaccionan intentando fortalecer o al menos preservar lo que ven cómo su cultura única; otros apuntan a hacer un acercamiento más analítico de lo que pareciera una realidad contemporánea. Más que buscar establecer una ortodoxia política, proponemos el encuentro como un espacio para exaltar y promover la participación de las diferentes posturas que enfrentan la globalización, y al hacerlo resisten a la misma, sea desde posiciones analíticas o políticas.

Por tanto, la necesidad de rescatar la memoria, los trayectos y procesos de estructuración permite traer al presente ideas, pensamientos y acontecimientos con el fin de comunicarlos como de aprender de ellos. Estas memorias son intrínsecamente relacionadas al contexto puesto que estas requieren de símbolos que no son heredados en el ser humano, sino que son aprehendidos de acuerdo con las realidades de cada persona: su cultura, conocimiento, exposición, pensamientos y comportamientos, así como el trayecto de estos. Es así como la memoria y el rescate activo de la misma, con pretensiones tanto reivindicativas como pedagógicas, nos dirige a darle un protagonismo en este encuentro, haciendo uso de la memoria tanto como instructivo del oficio y el contexto al que se enfrenta, así como herramienta de acción política y social.

De tal manera el Octavo Encuentro nacional de estudiantes de Antropología y Arqueología se propone como un espacio en donde desde la revisión reflexiva de la memoria, tanto del oficio como de la sociedad que habitamos, las diferentes formas de resistencia a los modelos contemporáneos de acción, dominación y hegemonía sean entablados en un diálogo constructivo para nosotros como estudiantes de antropología y arqueología. El encuentro si bien reconocerá la delicadeza de la realidad contextual de nuestra nación, no pretende dejar de lado la identidad y disciplina que caracteriza a estos saberes,

buscando hacer del encuentro un espacio contractivo, tanto académica como individualmente.

Objetivos:

General: Entablar consensos por medio de la reflexión en torno a la formación, el quehacer y la investigación en Antropología en Colombia.

Específicos:

- δ Consolidar espacios de agremiación estudiantil para la construcción de una red nacional de estudiantes, cuyo fin es impulsar investigaciones y permitir el flujo del conocimiento.
- δ Incentivar espacios de participación estudiantil dentro de los procesos formativos y académicos dentro del programa.
- δ Fortalecer los lazos de trabajo regional con la delegación de Venezuela para proyectar el encuentro mas allá de las fronteras políticas.

Modalidades de participación:

Se podrá participar en el VIII ENEAA en cinco modalidades distintas: por medio de la presentación de un taller, una tertulia, conversatorio, muestra visual o audiovisual. Esta convocatoria estará abierta a Las modalidades de taller, tertulia y muestras visual y audiovisual, para los cuales se deberá presentar el resumen de la investigación o idea. La modalidad de conservatorio, al ser un diálogo libre, no contará con convocatoria .

La presentación de una muestra audiovisual debe indicar, además, título; introducción; materiales y métodos; resultados y discusión; conclusión; agradecimientos y bibliografía.

Fecha de recepción de ponencias:

Se habilitará el registro inscripción de propuestas a partir del día 26 de abril hasta el día 15 de agosto del 2019, por medio de documentos de Word enviados al correo: eneaa2019.udea@gmail.com

Los resultados de la convocatoria se informarán vía correo electrónico entre los días 17 y 20 de agosto de 2019.

Indicaciones para el registro de la ponencia:

- Un participante podrá realizar el registro de máximo dos ponencias en calidad de autor.
 - Para todas las ponencias seleccionadas a participar en el evento, se certificará como ponente a todos los autores registrados en el formulario web, siempre y cuando haya firmado la autorización para publicar las memorias. Esta autorización se adjuntará con el correo de aceptación de la propuesta.
 - Para las muestras visuales y audiovisuales, además de la anterior, se adjuntará una carta de exoneración que asegure que los contenidos presentados pertenecen al autor(a) de la propuestas. Ambas cartas han de ser devueltas con la firma a mas tardar el día 25 de agosto.
-

Requisitos generales para el envío de la propuesta.

- Utilizar el formulario que se encuentra en el Anexo.
- Todas las propuestas deben ser cuidadosamente revisadas con el fin de evitar errores gramaticales o de ortografía.
- Solo pueden presentarse en formato Microsoft Word o PDF accesible (en ningún caso en formato de Imagen).
- El cuerpo del texto que resuma la propuesta no puede contar mas de 3 párrafos.
- No serán aceptadas aquellas propuestas que no cumplan con los requisitos o sean enviados fuera de plazo, siendo la fecha límite para la remisión de estos la misma que para la postulación, el día 28 de julio de 2019.

Criterios de selección de ponencias:

El Comité Evaluador del evento evaluará las ponencias según los siguientes criterios:

1. Adecuación a las áreas del conocimiento propuestas
2. Originalidad del tema
3. Cumplimiento de los lineamientos de presentación del resumen: objetivos, materiales y métodos, resultados y discusión, palabras claves. Contenidos en máximo 250 palabras.
4. Impacto del tema.

Resultados esperados:

Como producto del encuentro se espera obtener memorias del evento con ISSN en la cual se publicará los resúmenes de las ponencias. Esta publicación estará a cargo de la revista de Estudiantes de Antropología de la Universidad de Antioquia, **Kogoró**, la cual se encargará también del diseño y la publicación de las memorias. Las memorias que se produzcan

serán, además, publicadas en la plataforma virtual de estudiantes de Antropología y Arqueología en Colombia, **ATARRAYA**, donde también podrán ser publicadas las muestras audiovisuales.

Cronograma del evento:

- Fecha límite para el registro del resumen de la ponencia: **agosto 15 de 2019**
- Fecha de publicación de ponencias aceptadas: **agosto 17 a 20 de 2019**
- Fecha límite para el registro de resumen, autorización para publicación y entrega de la presentación de la ponencia: **agosto 25 de 2019.**
- ***Nota:*** para las ponencias aprobadas, se enviará un formulario para la autorización de la publicación del resumen en las memorias del evento, y plantilla de presentación de la ponencia junto con el correo de aceptación entre el 17 y 20 de agosto.
Las personas que no envíen los documentos en las fechas establecidas no podrán participar en el evento en modalidad de ponentes.

Notificación de propuestas aceptadas.

- Se notificará si su propuesta es aceptada a través de correo electrónico la semana del 17 de Agosto.
 - Las personas seleccionadas tendrán que enviar la presentación completa una vez que se confirmen su participación en el evento, contando para ello hasta el 25 de agosto y siguiendo las instrucciones que se le faciliten desde la organización.
-

Envío de las ponencias y talleres completos.

- Todos los ponentes y facilitadores deben entregar previamente a la realización del encuentro, vía correo electrónico, los contenidos, documentos, ponencias que van a compartir con el resto de asistentes. Documentación que se publicará en la página web <https://atarrayat.wixsite.com/atarraya> una vez finalizado el Encuentro.
- La fecha límite de envío será el 16 de Septiembre.

Comunicación con el comité organizador:

En caso de presentar cualquier duda respecto a la inscripción del formulario o a la metodología de participación, puede contactarnos por medio del correo electrónico: preguntas.eneaa2019@gmail.com
