



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

**Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales
Comité Académico de la Carrera de Sociología**

Invitan al:

Concurso Estudiantil de Expresión Sociológica
2019

“¿QUÉ SE MUEVE CON LOS MOVIMIENTOS SOCIALES?”

Presentación:

Los movimientos sociales son un tema central en la tradición sociológica y son un reflejo de cómo y por qué cambian las sociedades. En el siglo XX los principales estudios se centraron en los movimientos protagonizados por los grandes sectores sociales: obreros, campesinos, estudiantiles y urbanos. En el siglo XXI se han diversificado las causas, estilos, formas y lenguajes de las demandas, por lo que reflexionar en torno a ello es pertinente. Sumado a lo anterior, se cumplieron 50 años del movimiento estudiantil de 1968 y 20 años del inicio del movimiento estudiantil del 1999. Por esta razón el Comité Académico de la Carrera de Sociología invita a reflexionar a través de la sociología los aspectos diversos de los movimientos sociales.

Objetivo:

Que las alumnas y los alumnos desarrollen y fortalezcan su capacidad de argumentación, expresión escrita, así como el uso de nuevas herramientas para el desarrollo y presentación de avances de investigaciones sociológicas a partir de la sensibilización, acercamiento, análisis y estudio de los múltiples movimientos sociales de los siglos XX y XXI.

Líneas Temáticas:

Para desarrollar el tema general “¿Qué se mueve con los movimientos sociales?” se proponen las siguientes líneas temáticas:

- A. Movimientos estudiantiles.
- B. Movimientos laborales.
- C. Movimientos de género.
- D. Movimientos de derechos humanos (por la paz y la justicia, migración, desplazamiento forzado, desaparecidos, violencias, etc.)
- E. Movimientos indígenas y rurales.
- F. Nuevos movimientos sociales (virales, juveniles, cambio climático, identitarios, etc.)

Bases:

1. Queda abierta la recepción de materiales a partir de la publicación de esta convocatoria y cierra el 2 de octubre del presente año.
2. Podrán participar las y los estudiantes inscritos en la Licenciatura en Sociología de cualquier semestre, así como egresados (con máximo de dos años de haber concluido créditos) de alguna de las facultades de la UNAM donde se imparte la licenciatura: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Estudios Superiores Acatlán y Facultad de Estudios Superiores Aragón en las modalidades escolarizado y Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).
3. Cada estudiante podrá participar con un único proyecto de carácter inédito y en alguna de las siguientes modalidades: **ensayo escrito, trabajo fotográfico, cortometraje o postal sonora.**
4. Las y los estudiantes podrán participar de manera individual o en parejas (para la modalidad de ensayo y fotografía) o en grupos de máximo 4 integrantes (para las modalidades de cortometraje y postal sonora). Los integrantes de los grupos podrán ser miembros de la misma facultad, o bien, de dos o más facultades.
5. Los trabajos deberán entregarse firmados con seudónimo, anexando una ficha con los datos reales de las y los postulantes con: nombre completo, número de cuenta, facultad y semestre que cursa.
6. En caso de dudas acudir al Programa Académico o Coordinación de la Facultad respectiva o directamente al correo o la página de este Comité: **encuentrosociologia.unam@gmail.com**

Especificaciones:

- **Ensayo escrito:** Deberá tener una extensión de 10 a 12 cuartillas, sin considerar la lista de las referencias documentales que se utilicen. Se entregará en fuente *Times New Roman* tamaño 12 puntos e interlineado 1.5, formato APA y en versión PDF.

- **Trabajo fotográfico:** Presentar una serie temática de entre 3 y 5 fotografías de autoría propia. Cada fotografía debe incluir una ficha técnica con: título, año y lugar. Además, se solicita anexar una explicación de lo que se busca transmitir en el trabajo fotográfico. Dicha descripción deberá tener una extensión de 1 a 2 cuartillas, en formato PDF, fuente *Times New Roman* tamaño 12 puntos e interlineado 1.5. El trabajo fotográfico, tendrá que subirse a la plataforma de Google Drive dentro de una carpeta que contenga las fotografías, sin olvidar los siguientes datos: seudónimo(s), línea temática, título de la serie.
- **Postal sonora:** Deberá tener una duración máxima de 5 minutos. Incluir en un máximo de dos cuartillas, un texto de exposición del audio. El trabajo tendrá que subirse a la plataforma de Google Drive dentro de una carpeta sin olvidar los siguientes datos: seudónimo(s), línea temática, título de la serie.
- **Cortometraje:** Tener una duración máxima de 5 minutos. El video se subirá a la plataforma de Google Drive dentro de una carpeta, sin olvidar los siguientes datos: seudónimo(s), línea temática, título del cortometraje.

Todo trabajo de debe Incluir una ficha con los siguientes datos: **facultad(es), línea temática, modalidad, título del ensayo, nombre del autor o autores y número de cuenta.**

Los proyectos se enviarán al correo: **encuentrosociologia.unam@gmail.com**

Resultados:

1. El jurado calificador se conformará por dos profesoras o profesores de cada Facultad, propuestos por los integrantes del Comité Académico de la Carrera de Sociología de la UNAM.
2. Los resultados del concurso se darán a conocer por vía electrónica y se publicarán en la página web del Comité Académico de la Carrera de Sociología: <http://investigacion.politicas.unam.mx/comitesociologia/>
3. Se otorgará un sólo premio por modalidad, independientemente del número de integrantes del trabajo.
4. El dictamen del jurado será inapelable.
5. La entrega de los reconocimientos respectivos al **primer, segundo y tercer lugar de cada categoría** se llevará a cabo el **6 de noviembre en la FES-Aragón.**