

Instrucciones para los autores

Bases generales

- La Colmena es una organización académica, sin fines de lucro, impulsada por estudiantes de la especialidad de Sociología de la PUCP, la cual publica anualmente una revista impresa.
- La Colmena recibe los siguientes tipos de textos: ensayos, artículos, entrevistas, reseñas críticas y crónicas visuales. Las bases específicas de cada una se encuentran detalladas en las siguientes páginas.
- Estamos abiertos a recibir escritos tanto de estudiantes de primeros ciclos como de ciclos avanzados, así como también de egresados. Asimismo, no existen restricciones con respecto a la afiliación de los autores (universidad/institución a la que pertenece)
- Los trabajos pueden ser **individuales o grupales**.
- **Naturaleza de los contenidos:** Los contenidos de los escritos deben estar relacionados a la sociología o a las ciencias sociales. De partir de otras disciplinas, deben dialogar con el saber sociológico.
- **Formato:** Todos los textos deben estar **justificados** con tipo de letra **Arial tamaño 11**, espacio de **interlineado 1,5**, con márgenes de 2,5 cm superior e inferior y 2,5 cm a los lados.
- **Carátula:** En la primera hoja se debe incluir el título del escrito, nombre completo del o los autores, especialidad, nivel académico, filiación (institución a la que pertenece) y el correo electrónico. Se pedirán otros ítems según el tipo de texto, para ello revisar las bases específicas.
- **Citado:** Se debe usar el sistema de citación autor-año, estilo APA. Toda citación debe estar inserta en el texto. A continuación incluimos algunos ejemplos pero para mayores referencias puede consultar la siguiente página: <http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/>

Forma 1	Forma 2
Bourdieu y Wacquant (2008)	(Bourdieu y Wacquant, 2008)

- **Bibliografía:** Al final del documento debe incluirse la lista de referencia de todas las citaciones, esta bibliografía debe ir en orden alfabético. A continuación incluimos algunos ejemplos pero para mayores referencias puede consultar la siguiente página: <http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/>

Libro:

Durand, Úrsula (2008). *Coca o muerte. La radicalización del movimiento cocalero*. Lima: DESCO.

Capítulo en libro:

Montero, C. (1995). Ciclos de vida y tiempos de escuela: el caso de las mujeres en el Perú. En S. Bourque, C. Montero y T. Tovar (Eds.), *¿Todos igualitos? Género y educación* (pp. 43-66). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Artículo:

Scott Palmer, David (1992). "Peru, the Drug Business and Shining Path: Between Scylla and Charybdis?" *Journal of Interamerican Studies and World Affairs*, 34, no. 3, 65-88.

Lareau, A. (2002). Invisible inequality: Social class and childbearing in black families and white families. *American Sociological Review*, 67, 747-776.

Documento en la web:

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY (2008). Procedures used in narcotics Airbridge Denial Program in Peru, 1995-2001. Report of Investigation. Disponible en: <http://fas.org/irp/cia/product/ig-airbridge.pdf>



Bases específicas

1. **Ensayos:** Escritos breves que exponen de manera argumentativa la posición del autor frente a un tema determinado.
 - Los hallazgos pueden estar basados tanto en revisión bibliográfica como en trabajo de campo.
 - La estructura del texto es libre.
 - Extensión: El cuerpo y las notas a pie de página del ensayo no deben superar las **3000 palabras** en total. Esto no incluye la bibliografía, tablas, etc.
 - Sumilla: En la primera hoja se incluirá un **abstract de hasta 250 palabras**.
 - Palabras claves: En la primera hoja se incluirá un **mínimo de 3 palabras clave**.
2. **Artículos:** Investigaciones que presenten sus principales hallazgos en base a un trabajo de campo sistemático.
 - La estructura del texto es libre pero deben incluir los siguientes elementos a lo largo del texto: pregunta de investigación, objetivos, justificación, estado de la cuestión, metodología, marco teórico, hallazgos y conclusiones.

- Extensión: El cuerpo y las notas a pie de página de los artículos deben tener en total entre **4000 y 5000 palabras**. Esto no incluye la bibliografía, tablas, etc.
 - Sumilla: En la primera hoja se incluirá un **abstract de hasta 250 palabras**.
 - Palabras claves: En la primera hoja se incluirá un **mínimo 3 palabras clave**.
3. **Crónica visual:** Relatos con postura crítica, deben ser contado a partir de fotografías.
- Extensión: El texto que acompañe las fotografías no debe exceder las **500 palabras**.
 - Debe incluir **3 fotos** en blanco y negro o a colores, con un mínimo de **300 DPI** y en formato TIFF o JPEG.
 - Las fotografías deben ser de **autoría propia**.
4. **Reseña Crítica:** Resúmenes breves que presenten las ideas principales de un libro. Además deben contener un comentario o crítica propia.
- Extensión: El cuerpo y las notas a pie de página de las reseñas deben tener en total entre **1000 y 1500 palabras**.
 - Datos del libro: En la primera hoja se especificará el autor(a), título del libro, lugar de publicación, editorial, año de publicación y número de páginas.
5. **Entrevistas:** Realizadas en torno a un tema de interés sociológico.
- Extensión: **Libre**.
 - Datos del o los entrevistados: En la primera hoja se especificarán el nombre y apellidos, especialidad, nivel académico, filiación (institución a la que pertenece), correo electrónico.

Proceso de selección

Los escritos deben enviarse al correo electrónico de la revista: la.colmena.revista@gmail.com especificando en el asunto el tipo de texto que envía (artículo, ensayo, reseña, entrevista o crónica visual).

El proceso de revisión tiene dos etapas. En la primera etapa, el comité editorial interno de La Colmena revisará los textos, este es el primer filtro. Los escritos que pasen este primer filtro serán enviados a los revisores académicos externos. La Colmena trabaja bajo el sistema de revisión ciega de pares; por lo que se eliminarán de sus manuscritos toda referencia que pueda revelar su identidad en función de que los revisores no pueda identificarlos.

Los textos serán juzgados según los siguientes criterios: originalidad de la aproximación, sustento teórico a la argumentación, calidad de la metodología y uso de la información, claridad y coherencia del artículo. En el caso de los ensayos y reseñas se evaluará fundamentalmente la claridad en la argumentación y respaldo de las ideas. Mientras que en la crónica visual se evaluará la claridad y coherencia del texto con respecto a las imágenes presentadas. La versión revisada debe incluir respuestas a los comentarios de los revisores. De no realizarse las correcciones, el comité editorial podrá rechazar el artículo.