

Diplomado **gestión e** **investigación** **del patrimonio** **cultural.**



DIPLOMADO GESTIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

En las últimas dos décadas, el patrimonio cultural se ha posicionado como un recurso de identidad, pertenencia, desarrollo humano y soberanía territorial en Chile y Latinoamérica. Esta relevancia sociocultural, histórica, económica y política adquirida por el patrimonio cultural, invita a contribuir con la formación de especialistas y profesionales con conocimientos y competencias especializadas para la participación, coordinación, asesoría y/o colaboración de proyectos de gestión e investigación del patrimonio.

En distintos sectores, comunidades, asociaciones y grupos, la gestión del patrimonio se ha consagrado como fuente de financiamiento, forma de expresión artística, proyecto de vida y expresión identitaria. Tanto a nivel público como privado, a partir del impacto del turismo, el desarrollo del consumo cultural y la necesidad

de impulsar una "imagen país", se observa un aumento significativo del interés en el desarrollo de proyectos de patrimonialización y el surgimiento de movimientos patrimonialistas.

En este marco, el Diplomado en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural, se constituye como una vía de formación de especialistas y profesionales con competencias teóricas y prácticas influyentes en la creación, evaluación y ejecución de proyectos de gestión e intervención del patrimonio cultural, que fomenten desde sus etapas iniciales, procesos participativos e inclusivos entre distintos actores, comunidades y públicos.



METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

La metodología de enseñanza del Diplomado se ha concebido de manera de acompañar a los alumnos en las distintas fases de transferencia de conocimientos vinculados a la gestión e investigación de patrimonio cultural, a través de un sistema de clases que combina exposición a cargo de especialistas, talleres y ejercicios prácticos, salidas a terreno y tutorías. Esto último, a través de un sistema de desarrollo progresivo de 6 módulos que combinan una formación teórica y práctica, donde cada módulo es evaluado.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El Diplomado en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural, está orientado a entregar conocimientos y herramientas teóricas y prácticas, conducentes a incorporar desde una perspectiva reflexiva, los principales conceptos e instrumentos legales en torno al patrimonio cultural, y entregar herramientas metodológicas para el diseño, implementación y evaluación de proyectos de intervención patrimonial.

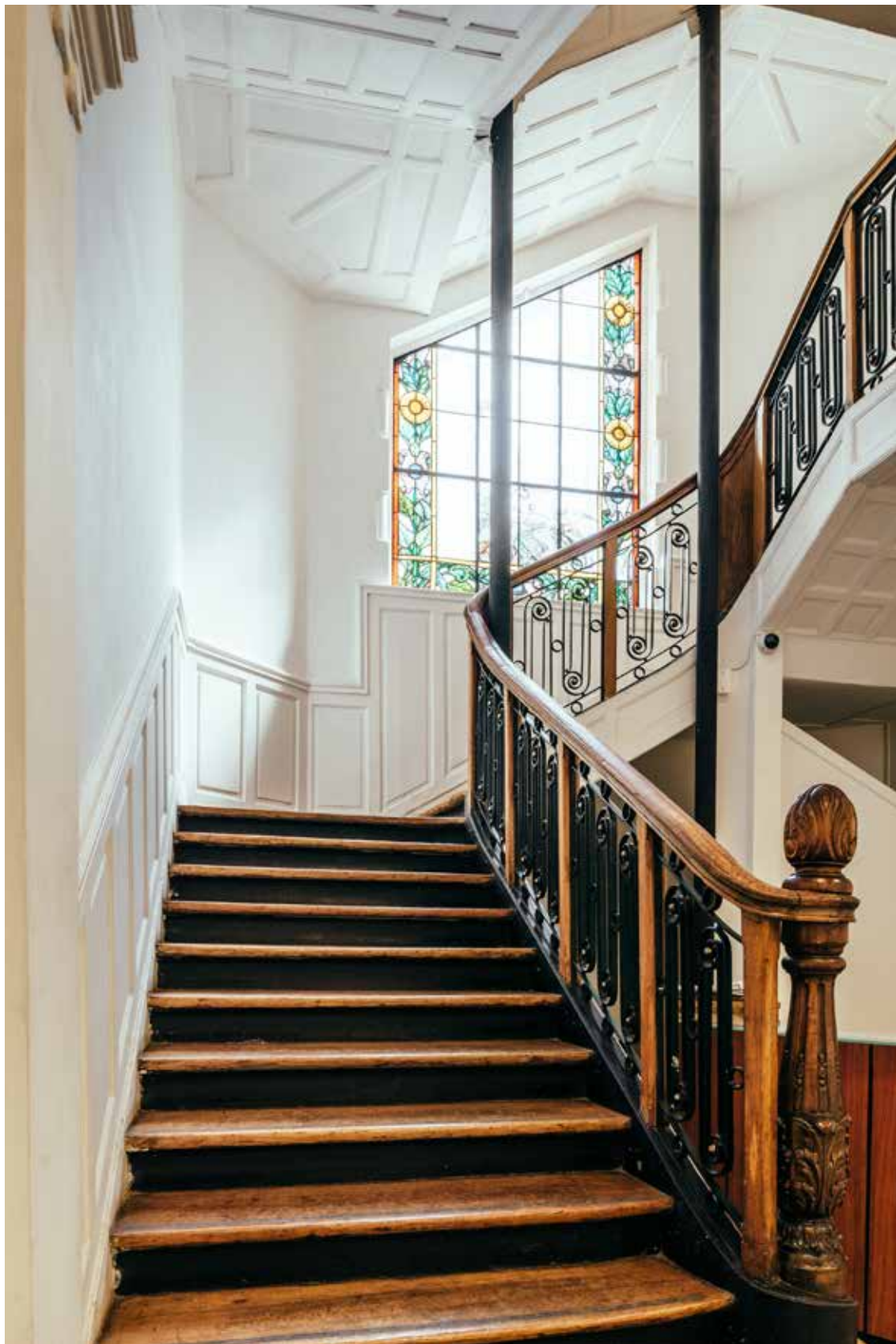
REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Profesionales del área de la arquitectura, artes, ciencias sociales, humanidades y comunicaciones y/o agentes técnicos territoriales con interés y/o experiencia en temas de gestión e investigación patrimonial en el ámbito regional y/o local, en ámbito público, privado o de sociedad civil con fuerte énfasis de trabajo comunitario, y con una motivación clara por el rescate de los recursos patrimoniales de su entorno.

Para dar curso al proceso de admisión, se debe presentar:

- Carta de interés.
- Ficha de postulación.
- Curriculum Vitae.
- Copia de la cédula de identidad y/o pasaporte.

* El Programa se reserva el derecho de suspender su realización si no cuenta con el mínimo de estudiantes requeridos. En tal caso, se reembolsará a los/as matriculados/as la totalidad de la matrícula y/o arancel cancelado en un plazo aproximado de 10 días hábiles.



MALLA CURRICULAR

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3
APROXIMACIONES TEÓRICAS AL CONCEPTO DE PATRIMONIO. DEBATE CONTEMPORÁNEO	INSTITUCIONALIDAD, INSTRUMENTOS LEGISLATIVOS Y POLÍTICAS DE PARTICIPACIÓN EN PATRIMONIO Y CULTURA	GESTIÓN SOCIAL E INSTITUCIONAL DEL PATRIMONIO. ACCIONES CON COMUNIDADES Y PÚBLICOS
Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
DIDÁCTICA Y COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	METODOLOGÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE VALORES PATRIMONIALES	DISEÑO DEL PROYECTO INDIVIDUAL



CUERPO ACADÉMICO

PABLO ANDRADE

Antropólogo Social, Universidad Academia Humanismo Cristiano. Doctor en Arquitectura, Patrimonio Cultural y Medio Ambiente por la Universidad de Sevilla.

IVÁN MAUREIRA

Doctor en Arquitectura y Patrimonio Cultural Ambiental, Universidad de Sevilla. Conservador y Restaurador. Investiga en torno a paisajes culturales, comunidades y patrimonio y participa de proyectos de conservación, diagnóstico y puesta en valor de sitios arqueológicos en Chile.

PAULA JARAQUEMADA

Profesora de Historia y Psicóloga. Magister en Psicología Social. Profesional de Gestión de Patrimonio, consultora especializada en estudios y proyectos de gestión e interpretación patrimonial. Investigadora y asesora técnica en procesos de participación ciudadana, aplicado a materias patrimoniales y de planificación para el desarrollo local.

CARMEN MENARES

Licenciada en Antropología Social, Universidad de Chile. Postítulo en Semiótica del Arte de la Universidad de Chile. Estudiante Magister en Estéticas Americanas, Universidad Católica. Etnógrafa y mediadora cultural con diez años de experiencia en el trabajo de vinculación y participación comunitaria en instituciones culturales.

ROBERTO FUERTES

Gestor del Patrimonio Cultural. Profesional Consultora Occitania. Antropólogo Social Universidad de Chile. Máster en Didáctica del Patrimonio, Universidad de Barcelona, España.

PABLO SEGUEL

Historiador y Licenciado en sociología de la Universidad de Chile y Magíster (c) en Historia Usach. Diplomado en Patrimonio Cultural por la PUC, diplomado en Derecho Internacional en Derechos Humanos por la Universidad de Chile. Encargado de gestión y protección de sitios de memorias y memoriales en el Consejo de Monumentos Nacionales.



FICHA DEL PROGRAMA

Período de Postulación:

Marzo a julio

Días y horarios de clases

Viernes 18:00 a 21:00 horas y
sábados de 9:30 a 12:30 hrs.

Duración

102 horas cronológicas.

Arancel

\$1.150.000.-

Formas de pago

Contado o hasta 6 cuotas

Descuentos:

- 20% Ex alumnos y funcionarios UAH.
- 10% Funcionarios de institucionalidad cultural.

Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Antropología

Marta Pardo
dip.patrimonio@uahurtado.cl
(56-2) 28897611

Almirante Barroso 10, Santiago,
Metro Los Héroes.

www.uahurtado.cl
www.antropologia.uahurtado.cl
www.postgrados.uahurtado.cl