

2ª CIRCULAR

IV Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales IDAES-UNSAM

Les acercamos información relevante para la participación en las Jornadas a realizarse los días **16, 17 y 18 de septiembre de 2019**, de 12:00 a 18:00 horas, en el campus Miguelete (San Martín, Provincia de Buenos Aires).

SEGUINOS EN LAS REDES PARA ENTERARTE DE LAS NOVEDADES:



/jornadas.idaes



@jornadasidaes



@jornadasidaes

A. FECHAS IMPORTANTES

- Envío de resúmenes: hasta el 14/06
- Aceptación de resúmenes: 01/07
- Envío de trabajos completos: hasta el 16/08

B. FORMATO DE LOS TRABAJOS

1. Resúmenes

Los resúmenes que se envíen a las Jornadas deberán tener un máximo de 300 palabras. Fuente Time New Roman tamaño 12, interlineado 1,5 y texto justificado.

En el resumen se consignará:

- Nombre y Apellido del autor o autores.
- Título de la ponencia (en negrita, sin subrayado ni comillas)
- Pertenencia institucional.
- Dirección de correo electrónico.

2. Ponencias

Las ponencias deberán enviarse en formato Word, con una extensión máxima de 15 páginas (incluyendo cuadros, gráficos, notas y bibliografía), en hoja A4, fuente Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5 y texto justificado. La bibliografía deberá ser citada de acuerdo a las normas de referencia APA.

Se deberá aclarar en la carátula el nombre del autor/es, de las Jornadas, de la mesa de trabajo, la pertenencia institucional y la autorización expresa de su publicación.

Los trabajos completos serán publicados en Actas en la página web de IDAES. Los autores que no deseen la publicación de su trabajo en internet, deberán colocar en la primera página la leyenda: NO PUBLICAR, DIVULGAR NI CITAR. SÓLO PARA LECTURA Y DISCUSIÓN EN EL GRUPO DE TRABAJO X (indicando el grupo al que se envía la ponencia).

C. ARANCELES E INSCRIPCIÓN

- Expositores de posgrado: \$500
- Expositores de grado: \$ 200
- Asistentes (que requieran certificación): \$100

La inscripción y los pagos se realizarán durante el transcurso de las Jornadas. En breve se habilitará también la posibilidad de pago anticipado (daremos mayores precisiones en la próxima circular). Antes del comienzo del grupo de trabajo en el que presenten sus ponencias, lxs expositores deberán acercarse a la mesa de acreditaciones para abonar el arancel correspondiente o bien acreditar el pago ya realizado.

Lxs estudiantes de grado del IDAES que desean presentarse como expositores podrán, en caso de necesitarlo, solicitar un descuento del 50 o 100% sobre el arancel. Informaremos los detalles en la próxima circular.

D. CERTIFICADOS Y COMPROBANTES

Los certificados de asistencia se otorgarán sólo a aquellxs autores que hayan cumplimentado la acreditación y presentado sus ponencias en las respectivas mesas. Lxs expositores que precisen factura de pago deberán solicitarla previamente, consignando los datos correspondientes.

E. GRUPOS DE TRABAJO

IMPORTANTE

Tanto los resúmenes como las ponencias completas deberán enviarse al correo electrónico correspondiente a la mesa seleccionada

1. MERCADO DE TRABAJO Y PROBLEMÁTICAS SOCIOLABORALES

Coordinación:

- Sonia Balza
- Berenice Rubio

Fundamentación:

El campo de los estudios laborales es tan abarcativo como disímiles son sus perspectivas. Entre las distintas líneas de estudio deben considerarse, por lo menos: las condiciones y medio ambiente de trabajo y los efectos sobre la salud de los trabajadores; los procesos de organización, el cambio científico y tecnológico y su impacto sobre las calificaciones; los estudios sobre historia del movimiento obrero, sindicalismo y su relación con el Estado; las pujas dentro de la legislación sobre el derecho laboral y la importancia que tiene esto en la Seguridad Social; los estudios sobre reestructuración productiva y los cambios en las relaciones laborales, entre los que sobresalen los estudios sobre tercerización y subcontratación; el rol de los salarios y distribución del ingreso en una economía que cuenta con niveles de concentración y extranjerización que permiten, paulatinamente, independizarse del mercado interno; y la sociodemografía del mercado de trabajo. Dentro de éste último conjunto de estudios es que anclan algunos debates como las desigualdades de género, la situación de los jóvenes, la movilidad social, y la precariedad e informalidad laboral. Esta última categoría resulta transversal al conjunto de los estudios laborales, desde los teóricos de la segmentación en las décadas de los años '40 y '50, los marginalistas, marxistas, estructuralistas y dependentistas de los años '60, pasando por los aportes de la PREALC-OIT sobre Sector Informal Urbano. Sin embargo, es a partir de los años '80 que vemos brotar con más fuerza la noción de precariedad en contraposición a la idea de la relación asalariada clásica, dada la centralidad que adquirieron, en las experiencias y trayectorias de los trabajadores, la reconversión productiva del capitalismo global. Más específicamente, Argentina transitó desde un periodo de auge e implementación de las políticas del Consenso de Washington y la crisis de la convertibilidad, hasta los

intentos de recuperación posterior. Todas las transformaciones experimentadas desde 1976 operaron sobre los resortes productivos de la estructura económica doméstica. Durante la primera década del siglo XXI, se produjeron intentos que aun con claros límites, impactaron positivamente en el descenso de algunos indicadores elementales como son la desocupación, el trabajo no registrado y la pobreza.

En ese sentido, esta mesa invita a estudiantes y graduados de carreras de grado y posgrado e investigadores en formación a participar de estos debates vía el aporte de una ponencia de corte académico en vistas de poder reflexionar y analizar el desempeño del mercado de trabajo y de sus actores intervinientes en un contexto de deterioro de las condiciones de vida de la población trabajadora, en la Argentina actual.

Contacto: mesatrabajoji@gmail.com

2. ITINERARIOS DE LA CULTURA MATERIAL: CIRCULACIÓN, REDES Y TRÁNSITOS DE LA IMAGEN Y LOS OBJETOS ESTÉTICOS

Coordinación:

- Pablo Fasce
- Milena Gallipoli
- Larisa Mantovani

Fundamentación:

Desde hace varias décadas las perspectivas de análisis sobre las artes y los objetos estéticos se han ampliado: lejos de la óptica del formalismo, que planteaba el análisis de este asunto como un problema de "lenguaje" y "estilo", un amplio número de líneas de investigación han abierto vías de diálogos interdisciplinarios con la historia, la sociología y la antropología, entre otras. Estos encuentros comprenden la inserción de las prácticas estéticas en la trama social de la que forman parte; además, habilitó la incorporación de otros dispositivos "no artísticos" a los que es posible analizar desde estos marcos metodológicos. De este modo, las nuevas perspectivas han permitido reconstruir el dinamismo de la vida material de estos objetos: los tránsitos, desplazamientos e intercambios a los que se los somete forman parte de la construcción de sus sentidos sociales.

En esta mesa proponemos generar un espacio de discusión acerca de la itinerancia de los objetos estéticos y las imágenes. Para ello, consideramos múltiples ejes o temas desde los cuales abordar esta problemática: la conformación y reconfiguración de colecciones, la circulación del patrimonio a través de múltiples espacios y temporalidades, el rol de obras y objetos estéticos en la formación de instituciones, el establecimiento de redes comerciales y de intercambio, la circulación de imágenes a través de diferentes dispositivos o soportes son algunos de los posibles aspectos a partir de los cuales se dispara nuestra reflexión.

Contacto: objetosartisticos@gmail.com

3. EMPRESAS, ESTADOS E INSTITUCIONES. LOS DESAFÍOS DEL DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA

Coordinación:

- Nicolás Moncaut
- Leandro Navarro
- Bruno Perez Almansi
- Javier Pérez Ibáñez
- Emilia Val

Fundamentación:

El propósito de este grupo de trabajo es abordar las distintas articulaciones entre Estado, empresas e instituciones para pensar los procesos de desarrollo, con eje fundamentalmente en América Latina. Entendemos que estos actores sociales, económicos y políticos son claves a la hora de analizar las características que han asumido los distintos procesos de desarrollo, así como sus límites y restricciones. La idea de la mesa es contar con trabajos que discutan estas cuestiones abrevando en enfoques tributarios tanto de la economía política como de la sociología económica, y de otras disciplinas que indaguen sobre la temática.

Contacto: mesadesarrolloidaes@gmail.com

4. LAS MIGRACIONES CONTEMPORÁNEAS DESDE UNA MIRADA INTERDISCIPLINARIA. NUEVOS DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS EN PERSPECTIVA TRASNACIONAL DESDE UN ESFOQUE LATINOAMERICANO

Coordinación:

- Pablo Cevallos
- Cristina de Branco
- Sofía Espul
- Yolanda I. Machado Rauber
- Ana Laura Tomatti
- Jean Pier Valenzuela

Fundamentación:

Los procesos migratorios son fenómenos complejos que inciden en todos los ámbitos de las sociedades en las cuales se desarrollan, tanto en las que envían y en las que reciben migrantes, como en las propias poblaciones en movimiento. El objetivo fundamental de la mesa es discutir avances de investigación que permitan abordar discusiones tanto teórico-conceptuales como metodológicas sobre estudio de las migraciones. La mesa invita al diálogo entre disciplinas que tradicionalmente han abordado el estudio de las migraciones como la Antropología, la Sociología, la Historia y la Geografía, así como la inclusión de otras áreas de conocimiento que recientemente han aportado enfoques innovadores como las Ciencias de la Comunicación, el Derecho o las Artes, entre otras. Nos interesa abordar el contexto socio-político de las migraciones en el siglo XXI desde una perspectiva transnacional y con una mirada regional latinoamericana que aborde los aportes del estudio de las migraciones Sur-Sur a los enfoques más clásicos de estudio del tema. Invitamos a la presentación de trabajos que exploren, entre otras posibles, algunas de las siguientes líneas de investigación: identidad(es) e identificaciones migrantes. Identidades nacionales, étnicas, racializadas, de género, diversidad sexual, generacionales y de clase en la experiencia migratoria; políticas migratorias y marcos jurídicos en perspectiva histórica. Cambios recientes en las políticas migratorias regionales y globales y estrategias de debate jurídico. Procesos de diáspora y burocracia diaspórica. Enfoques y/o lecturas geopolíticas de la migración en un mundo post-globalización; trabajo migrante, transnacionalismo y economías populares. Cambios generacionales y nuevas inserciones socioeconómicas; organizaciones políticas, sociales y culturales migrantes. Asociacionismos migrantes. Redes transnacionales de acción política. Voto migrante; arte y cultura migrante. Prácticas artísticas, culturales, religiosas. Performances y corporalidades. Dinámicas de encuentro intra e inter-colectividades. Herramientas y estrategias de comunicación y difusión cultural; enfoques interdisciplinarios de estudio de las migraciones. Ciencias de la comunicación, antropología visual, cine documental, música y danza, nuevos medios y tecnologías de la información y la comunicación. Muestras de experiencias de investigación y producción artística sobre las migraciones en diferentes formatos y lenguajes.

Contacto: idaes.migraciones@gmail.com

5. LA CIUDAD EN PERSPECTIVA: ABORDAJES INTERDISCIPLINARIOS EN TORNO A PROBLEMÁTICAS URBANAS

Coordinación:

- Lucía de Abrantes
- María Florencia Labiano
- Sergio Andrés Rosanovich
- Juan Pablo Tagliafico
- Joaquín Vélez

Fundamentación:

Desde hace ya varias décadas las cuestiones urbanas forman parte de la agenda de investigación de distintos campos al interior de las ciencias sociales. Las categorías "ciudad" y "urbano" refieren a realidades socio-espaciales diversas y cambiantes y en la actualidad agrupan a una inmensa heterogeneidad de experiencias sociales, que encuentran en "lo urbano" un denominador común como destino de la mayor parte de la población del mundo y como clave explicativa de algunos

de sus malestares y conflictos. Desde la arquitectura, la geografía, la sociología, la historia, la antropología y la economía –por mencionar solo algunas de las disciplinas implicadas–, numerosos investigadores han ido avanzando en la conceptualización de problemáticas puntuales vinculadas a la vida en la ciudad, en distintas épocas y regiones. Incluso sucede que gran número de indagaciones que no necesariamente centran su foco de atención en cuestiones urbanas requieren de una problematización en torno a los modos en que el fenómeno ciudad –con sus implicancias en términos de convivencia, gobierno, transporte, espacio público, mediaciones mercantiles, generación y apropiación de recursos representaciones emergentes y sentidos comunes, por nombrar algunos tópicos– otorga características particulares a sus objetos de estudio.

Retomando las discusiones que propiciamos en las Jornadas del 2013, 2015 y 2017 esta mesa se propone como un espacio de debate y circulación en torno a los avances, preguntas y conflictos que venimos abordando los investigadores en formación dedicados a cuestiones de corte urbano. Asimismo, buscando consolidar el lugar de los estudios urbanos en el ámbito del IDAES, nos interesa generar un espacio de intercambio que, desde diversas disciplinas y marcos espacio-temporales, nos permita reflexionar en torno a las diferentes formas en que la ciudad fue y es pensada, construida y vivida en un lapso temporal amplio. En este sentido, es que invitamos a presentar ponencias que tengan por objeto el análisis, la multiplicidad de conceptualizaciones alrededor a lo urbano, así como las continuidades, las rupturas y las tensiones que construyeron y construyen a la ciudad como a las sociedades urbanas y a sus conflictos particulares.

Contacto: ciudadanperspectiva@gmail.com

6. ESTUDIOS DEL TRANSPORTE, LA MOVILIDAD Y LA LOGÍSTICA: ABORDAJES INTERDISCIPLINARES DESDE LA INTERVENCIÓN Y LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Coordinación:

- Juan Arrarás
- Solange Godoy

Fundamentación:

La movilidad de personas y mercancías resulta una cuestión primordial de las sociedades contemporáneas. Corrientes migratorias de amplia escala, rutas comerciales en constante desarrollo o la creciente comunicación e interdependencia que nos ofrece la globalización no dejan de ser evidentes al respecto. Ahora bien, pese a que la movilidad y el transporte resultan centrales para el desenvolvimiento de la vida social, estos fenómenos no han tomado un lugar lo suficientemente relevante en la agenda de estudio de las ciencias sociales. La reversión de este último hecho a nivel local resulta primordial, más aún si tenemos en cuenta los aportes que pueden llegar a ofrecer los estudios sociales en acompañar soluciones a algunos de los graves problemas que presenta el sistema de movilidad de nuestro país tales como el excesivo peso del transporte carretero, la baja incidencia del ferrocarril, la carencia de infraestructura y el exiguo desarrollo tecnológico y planificación en la materia, entre otros.

Esta mesa se propone generar un espacio de intercambio académico en el que dialoguen la sociología, la antropología y todas aquellas disciplinas relacionadas con la planificación, logística y gestión de la movilidad. Por su parte, alentamos la presentación de trabajos que integren perspectivas de género como así también de impacto medioambiental, entre otros aspectos, que suponen abordajes novedosos respecto de los temas vinculados a los estudios de transporte y movilidad. En tal sentido, se busca articular y ampliar el campo de producción de estudios en la materia, así como también intervenir para el desarrollo de una matriz de transporte más eficiente, efectiva y sustentable.

Contacto: mesatransporteidaes@gmail.com

7. INTIMIDADES E INTERCAMBIOS: DEBATES Y PERSPECTIVAS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES

Coordinación:

- Jérica Pereiro
- Martín Oliva

Fundamentación:

El propósito de esta mesa es brindar un espacio de debate crítico sobre las intimidades y los intercambios en tanto categorías articuladas entre sí que permiten analizar realidades de la vida cotidiana más allá de antinomias y binarismos, desde análisis de las ciencias sociales y humanas. Así como también, su comprensión dentro de lógicas colectivas, institucionales y políticas que los atraviesan.

Entendemos que es posible pensar a las intimidades vinculadas estrechamente a las diversas modalidades de intercambios, enmarcadas en macro-procesos y atravesadas y co-constituidas por múltiples formas de intercambios. Éstas moldean la vida familiar, las lógicas de cuidados, las relaciones afectivas (en su multiplicidad), las viejas y nuevas formas de comunicación y de exposición, las redes sociales, la distribución genérica de la provisión de bienestar, las relaciones laborales y también la vida política, las políticas públicas, las instituciones y las burocracias del estado. De esta manera, las intimidades en la vida cotidiana se ven afectadas por relaciones de género, de poder, económicas, por normativas jurídicas, moralidades, solidaridades, sexualidades, tecnologías, religiosidades y corporalidades que consideramos necesario indagar.

La mesa propone, entonces, dar continuidad a discusiones abordadas en encuentros previos, proponiendo ampliarlas en pos de identificar y discutir los desafíos teóricos y metodológicos que implica el estudio de las intimidades en las Ciencias Sociales. Invitamos a quienes estén comenzando sus investigaciones en temas afines, como a quienes poseen trayectorias académicas y activistas más amplias sobre estos fenómenos. Proponemos un ámbito de reflexión ameno y de intercambios en pos de compartir y profundizar en nuestros abordajes teóricos, epistemológicos y empíricos.

Contacto: mesaintimidades@gmail.com

8. ESTUDIOS SOBRE LAS ELITES: ACTORES, CONCEPCIONES E INSTITUCIONES

Coordinación:

- Agustín Salerno
- Débora Ascensio
- Fernán Gaillardou

Fundamentación:

Los estudios sobre las elites han concitado la atención de las ciencias sociales desde distintas aristas y perspectivas. En nuestro país, los estudios clásicos se han visto revitalizados por un conjunto de trabajos recientes que analizaron distintas dimensiones que involucran a "las y los que mandan". Esta mesa tiene por objetivo promover un espacio amplio de discusión entre jóvenes investigadores en la temática, buscando identificar convergencias y distanciamientos entre diversas perspectivas disciplinarias y teórico-metodológicas, así como problemas comunes o singulares en torno a la indagación de las elites económicas, estatales, políticas, sociales, culturales, técnicas o corporativas. Promovemos la presentación de trabajos que sitúen sus interrogantes en una variedad de dimensiones tales como: los perfiles, las trayectorias, las prácticas y las concepciones de las elites, las relaciones con otros grupos, los escenarios institucionales que los albergan, los atributos que ponen en juego en el ejercicio profesional y los procesos decisorios que los involucran. Pensar en las elites significa identificar cómo se construyen los privilegios y las jerarquías en sociedades contemporáneas, y cuáles son sus criterios de ordenamiento.

Contacto: mesaelites2019@gmail.com

9. RELIGIONES Y RELIGIOSIDADES EN LOS PROCESOS SOCIALES DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

Coordinación:

- Luis Alonso Hernández
- Yanina Faccio
- María Bargo

Fundamentación:

El estatuto de las prácticas y creencias religiosas en la configuración de los procesos sociales ha sido, a lo largo de la historia en la literatura científica, una preocupación central. Autores clásicos de diversas disciplinas prestaron especial atención al lugar que ocupan las configuraciones religiosas en tanto núcleo fundamental del sistema de valores, ideas y creencias, en la orientación y estructuración de la acción humana. En la actualidad, nuevas problemáticas y desafíos colectivos nos interpelan fuertemente acerca de la necesidad de comprender estas tramas, sedimentadas y a la vez reconstituidas en nuevas significaciones y prácticas. Las contemporáneas discusiones sobre asuntos de la vida denominada "secular", como aquellos vinculados al orden político, la administración de los asuntos públicos, la constitución familiar, entre muchos otros, dan cuenta de su renovada importancia. A las distintas tradiciones teóricas, cuya riqueza conceptual permite la reflexión en torno a diversos objetos de estudio, se suma un campo empírico heterogéneo, en constante expansión y aún poco explorado. Las prácticas colectivas, los procesos de organización y clasificación social, el forjamiento de sentidos comunes, la construcción de subjetividades (individuales, grupales, intrainstitucionales, etc.) o las búsquedas orientadas a cristalizar un poder simbólico fundado en las creencias, son apenas algunas de las líneas posibles de estudio. Por tanto, la mesa propone reunir, presentar y reflexionar sobre aquellos trabajos que, desde diversos enfoques teóricos y metodológicos, incluso de carácter interdisciplinario, analicen la problemática religiosa y su incidencia en la configuración del mundo social contemporáneo, especialmente en la Argentina. Plantea, entonces, un espacio para la discusión e intercambio sobre el campo religioso actual y sus relaciones tanto con otras dimensiones socioculturales como con el quehacer propio de las ciencias sociales.

Contacto: religionyreligiosidades@gmail.com

10. LA SEGURIDAD EN AGENDA

Coordinación:

- Elea Maglia
- Violeta Dikenstein
- Evangelina Caravaca
- Joaquín Zajac

Fundamentación:

En la actualidad es posible advertir un consenso acerca de la preocupación por la seguridad como un problema de alta relevancia. El trabajo de especialistas junto a la apelación al Estado para resolver el problema de la seguridad ha dado lugar a una mayor visibilidad del tópico a nivel social, mediático y político tanto en Argentina como en la región latinoamericana.

La mesa buscará, entonces, reunir investigaciones del campo de las ciencias sociales que aborden temas vinculados a la problemática de la seguridad en sus distintas vertientes. Se recibirán trabajos que analicen caracterizaciones del mundo del delito y los quehaceres de las fuerzas policiales y de seguridad: rutinas y dinámicas de trabajo, aspectos simbólicos y valores morales, procesos de reforma de las fuerzas policiales y de seguridad; trabajos que se pregunten por las relaciones que estos agentes establecen entre sí y con otros grupos sociales. También, se alentarán ponencias que indaguen diversos escenarios asociados, de distintas maneras, al fenómeno de la seguridad, tales como comisarías, cárceles, etc.

Asimismo, investigaciones que se focalicen en las características del devenir de la inseguridad como preocupación pública, las demandas sociales por mayor seguridad, así como sus implicancias en la vida cotidiana. Finalmente, otra línea de interés de la mesa buscará reunir trabajos que indaguen sobre el variado universo de las violencias como también estudios sobre muerte y sociedad.

Contacto: laseguridadenagenda@gmail.com

11. GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO AGRARIO. DEBATES EN CIENCIAS SOCIALES SOBRE LA AGRICULTURA DEL SIGLO XXI

Coordinación:

- Adriana Chazarreta
- Paula Serpe

- Andrea Sosa Varrotti
- Delia Ramírez
- Facundo Zorzoli

Fundamentación:

A partir de la década de 1990, un nuevo ciclo de transformaciones estructurales comenzó a gestarse en el sector agroproductivo latinoamericano. La agricultura empresarial de gran escala pasó a ocupar el centro de la escena en las ruralidades de estos países. Con temporalidades singulares, cada uno de estos países inició el tercer milenio con un debate regional y local sobre las nuevas dinámicas introducidas por el denominado modelo del agronegocio. En particular, la inscripción hegemónica de este modelo de producción agrícola configuró cambios significativos en la estructura social agraria. La Argentina es un ejemplo paradigmático tanto de los modos en que dicho modelo fue apropiado diferencialmente por actores y sectores productivos diversos en territorios singulares (producción de granos, oleaginosas, algodón, industria forestal, ganadería, vitivinicultura, citricultura, etc.), como de la producción de una visión hegemónica del agro que logró asociar la imagen del empresariado del agronegocio a una figura de éxito reconocida socialmente, mostrando así la eficacia material y simbólica del modelo. No obstante, esa hegemonía debe desplegar mecanismos y dispositivos diversos de recreación en función de las tensiones que surgen con otros actores presentes en un territorio dado. Cuestiones como controversias y conflictos socio-ambientales (en ámbitos rurales y peri-urbanos), políticas públicas de regulación de uso de agro-químicos, transformación de ecosistemas y uso del suelo, iniciativas de transición hacia la agroecología y modelos de producción agroecológica y construcción de la soberanía alimentaria como horizonte de desarrollo constituyen algunos ejemplos en esa dirección.

En ese sentido, este grupo de trabajo alentará la presentación de ponencias que reflexionen sobre estos procesos de transformación desde diferentes perspectivas y problemáticas, tanto en territorios de Argentina como de otros países. Algunos de los ejes que se sugieren como guía para las presentaciones son: estructura social agraria (trabajadores, empresarios, pequeños productores, rentistas, contratistas, etc.) y procesos de cambio agrario (diferenciación, exclusión, inserción, expansión, repliegue); identidades y territorios; conocimiento y tecnologías; instituciones y redes; políticas públicas y relación con el Estado; desarrollo rural; soberanía alimentaria, agroecología y prácticas alternativas; agricultura urbana y peri-urbana; recursos en disputa y organización política de los actores (hegemónicos y subalternos); dispositivos y mecanismos de construcción del modelo del agronegocio como hegemónico; relaciones de género en territorios rurales; agricultura y ambiente; acaparamiento de tierras y de recursos; financiarización de la agricultura.

Contacto: ruralidadglobalizacion@gmail.com

12. ESTUDIOS SOCIALES SOBRE ARTE, DANZA Y MÚSICA

Coordinación:

- Guadalupe Gallo
- Denise Osswald
- Juliana Verdenelli

Fundamentación:

En el contexto local, el campo de estudios socio-antropológicos registra una tendencia creciente de abordajes a distintas expresiones culturales urbanas organizadas en torno a prácticas musicales, dancísticas, performáticas o artísticas en algún grado. Las danzas de escenario como los bailes sociales, las llamadas "músicas nacionales" como las nuevas prácticas musicales, las distintas formas de "armar una obra" e incluso los usos plurales de la lectura, son sólo algunas de las tantas actividades y formas de expresión que se han construido como nuevos objetos de estudio socio-antropológico (pero no como nuevos hechos sociales).

En continuidad con las propuestas realizadas para las ediciones anteriores de estas mismas jornadas de investigación, en esta oportunidad buscamos actualizar el espacio de discusión y debate interdisciplinario en torno al estudio de diversas expresiones artístico/ culturales. En este sentido, se busca fomentar un espacio de convergencia de investigadores e investigadoras que exploren estas expresiones en su articulación con planos como el lenguaje cotidiano, la construcción de género y generación, el tejido urbano, los estilos de vida o los horizontes de profesionalización. En otras

palabras, nos interesa extender la convocatoria a la participación de aquellos trabajos que se ocupen del aspecto cinético, corporal y musical de distintas prácticas sociales en variados ámbitos cotidianos e implicados en la construcción identitaria (el trabajo, el ocio, las movilidades por el espacio público, las relaciones personales, la maternidad, la visibilización y tramitación de conflictos sociales, etcétera).

Asimismo, esta mesa de trabajo procura promover la discusión sobre las herramientas metodológicas y las experiencias de investigación, ya sea para la formación y el tratamiento de los objetos de estudio en cuestión, así como también para la problematización y recuperación de sus singularidades. En este marco, se proponen los siguientes ejes temáticos: consumos culturales, públicos y audiencias; vinculación entre consumos y prácticas culturales con los espacios urbanos y las movilidades; imaginarios, representaciones, moralidades y valoraciones de los sujetos respecto de las ofertas y prácticas culturales; dinámicas, disputas, mecanismos de diferenciación, procesos sociales de formación del gusto y nuevas sensibilidades estéticas; prácticas artísticas y procesos de construcción de identidades sociales.

Contacto: artedanzamusica@gmail.com

13. SEXUALIDADES, GÉNEROS Y VIOLENCIAS

Coordinación:

- Romina García Hermelo
- María Belén Devoto
- Leila Selenia Zimmermann
- Camila Dordoni

Fundamentación:

Las últimas dos décadas, prolíficas en ampliación de derechos, visibilización de ciertos colectivos –históricamente estigmatizados y relegados en cuanto a ser objeto de políticas públicas que tengan como objetivo ayudar a cambiar la desigualdad social y sexual sufrida- muestra un vuelco hacia temas sensibles a los géneros y a las sexualidades. Tal como sostiene Dora Barrancos, hubo un aumento de estudios sobre estos temas por parte de jóvenes investigadorxs; al mismo tiempo que comenzaron a producirse instituciones específicas que procuran regular y sostener políticas públicas “con perspectiva de género”.

En este marco, esta mesa se propone convocar a estudiantes de grado y posgrado cuyos temas de investigación se enmarquen en las siguientes líneas de trabajo: sexualidades, (trans)género/s e instituciones educativas, laborales y de la salud; espacio urbano, Estado, movimientos feministas y colectivos de la diversidad sexual; violencias, cuerpos y discurso. Asimismo, resultan de interés las líneas de trabajo en torno a novedosos abordajes teóricos, metodológicos y de intervención sobre las violencias, los alcances y límites de la figura del consentimiento y el giro punitivista de los feminismos. Nuestro propósito es generar un espacio de reflexión y crítica desde las teorías feministas, (trans)géneros y *queer* y de interseccionalidad (clase, etnia y edad) que aporte al debate, discusión y a la producción de conocimiento sexuado.

Contacto: mesasexualidades@gmail.com

14. PROCESOS POLÍTICOS LATINOAMERICANOS: CONCEPTOS, DISCURSOS E IDENTIDADES POLÍTICAS

Coordinación:

- Florencia Campo
- Anaclara Raffaele
- Pablo Pizzorno

Fundamentación:

La revitalización conceptual de ciertos tópicos de las ciencias sociales, suscitada en buena medida por la actualidad latinoamericana de las últimas décadas, ha devuelto el interés sobre una serie de viejos debates que no muchos años atrás parecían definitivamente reservados a la curiosidad de los historiadores. Nuevas invocaciones para antiguas tradiciones como el populismo o lo nacional-popular, así como la reedición de dicotomías que parecían desterradas del campo intelectual, vuelven a emerger con una renovada capacidad analítica. Esta situación implica el desafío de relativizar el carácter inédito

de las experiencias políticas en la región, sin reducirlo a la simple irrupción de un pasado pretendidamente superado. La mesa invita a presentar proyectos e investigaciones en curso que aborden este tipo de experiencias en Argentina y América Latina desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, con especial énfasis en el estudio del discurso y las identidades políticas. La propuesta de la mesa es hacer frente a dicho desafío, intentando ubicar el lugar que ocupan estas experiencias políticas en el desarrollo de las tradiciones que ahí se ponen en juego. Con el objetivo de mostrar la irresoluble paradoja entre continuidades y rupturas a la que hemos referido, se estimula a que las ponencias incluyan el ejercicio de trazar una genealogía de las experiencias abordadas, ahondando en las dimensiones históricas que les subyacen. Bajo esta mirada se propone reflexionar sobre los problemas teóricos y conceptuales que acompañan el estudio de los procesos políticos latinoamericanos. La pregunta por los modos de constitución y/o desarticulación de las identidades populares en la región, la cuestión de la representación política, las formas peculiares de articulación de “lo popular”, los debates y variaciones sobre los sentidos de la democracia, el rol del Estado y de los liderazgos políticos, son algunos de los temas que atraviesan estos debates.

Contacto: procesospoliticosl@gmail.com

15. ARGENTINA Y AMÉRICA LATINA DURANTE EL SIGLO XX: ACTORES, PROCESOS E IDENTIDADES

Coordinación:

- Hernán Eduardo Confino
- Rodrigo González Tizón
- Esteban Damián Pontoriero

Fundamentación:

En el marco de una amplia convocatoria, atenta a las miradas procedentes de distintas áreas de estudio de lo social, esta mesa se propone como un espacio de intercambio entre investigadores en formación cuyos temas se relacionen con los procesos históricos, políticos, económicos, sociales y memoriales que tuvieron lugar durante el siglo XX en Argentina y América Latina. Se admitirán ponencias que aborden problemáticas diversas vinculadas a las militancias de distinta índole, la movilización y organización de diferentes grupos sociales, los proyectos represivos instrumentados desde el Estado, los usos y dispositivos de la memoria, los procesos de modernización y transformación económica, las relaciones del trabajo y la emergencia de expresiones culturales de diverso tipo que orbitaron en torno al período propuesto. Convocamos, entonces, a presentar trabajos que focalicen en alguno de los problemas señalados desde una perspectiva teórica y/o empírica.

Contacto: argentinayamericasigloxx@gmail.com

16. LA RELACIÓN SABER Y EXPERIENCIA COMO MODO DE INTERROGAR LAS “NUEVAS” FORMAS DE TRABAJO Y DE ORGANIZACIÓN

Coordinación:

- Anaïs Roig
- Cintia Cavallo
- Waldemar Cubilla
- Julieta del Campo Castellano

Fundamentación:

La llamada crisis del régimen de acumulación fordista y la evolución del capitalismo hacia una forma globalizada, financiarizada y de “tecnología-intensiva” supusieron transformaciones societales, económicas y políticas profundas que siguen desafiando, de modo específico, la aplicabilidad de la ciencia social en países periféricos, como el nuestro. Sin pretensión de abarcar dicha totalidad, nuestra inquietud nace de considerar algunas limitaciones prácticas de las categorías con las que tradicionalmente se interpreta el mundo productivo. Así, esta mesa se orienta a discutir procesos de trabajo humano directo, modos de organización de vida en sociedad y experiencia productiva, desde un particular abordaje epistemológico y metodológico, con la aspiración de generar renovadas herramientas de lectura de la realidad que nos interpela. A grandes rasgos, la idea de abordar epistemológicamente ámbitos heterogéneos de trabajo radica, por un lado, en la reivindicación de un

principio de igualdad de saberes y, por el otro, en el propósito de reconocer y reconstruir aquellos “saberes experiencia” que trascienden los ámbitos del trabajo asalariado.

En línea con la edición anterior de las jornadas de jóvenes investigadores, la apuesta de esta mesa reside, en suma, en actualizar e interrogar sociológicamente los modos conflictivos de valuar e interpretar un saber hacer que se pretenda colectivo y co-operante, así como los mecanismos de expropiación de dichos saberes; las “nuevas” formas de gerenciamiento y gestión –ya sea en la empresa capitalista privada o en otras formas de organizar producción de valor–; preguntarse por las modalidades de adaptación y resistencia de los actores frente a las transformaciones en curso en el mundo del trabajo. Nuestros interrogantes también se ven signados por preocupaciones en torno a las mutaciones subyacentes de la cultura del trabajo y los modos de estabilizar decisiones legítimas de la experiencia colectiva, en un intento por indagar, entre otras cosas, tecnologías de control y monitoreo, cultura tecnológica y maneras de hacer de los trabajadores orientados a la resolución de problemas.

En este marco, esta mesa invita a presentar trabajos sobre temas relacionados con el saber y la experiencia común que aborden algunos de los tópicos señalados arriba, independientemente del enfoque teórico adoptado.

Contacto: saberyexperiencia@gmail.com

17. ESTUDIOS SOCIALES DE LA VIDA COTIDIANA

Coordinación:

- María Florencia Blanco Esmoris
- Lucila Dallaglio
- Juan Lucas Gómez
- Jazmín Ohanian
- Alejandro Rodríguez

Fundamentación:

La vida cotidiana constituye el sustrato de nuestras acciones habituales y habituadas, pero también de aquellas ajenas, extrañas y singulares. Aunque se presenten como más o menos obvias; las maneras en que construimos y experienciamos el orden y lo ordinario, lo extraordinario y significativo, lo móvil y lo fijo, lo colectivo y lo individual; no lo son. A partir de estos fenómenos *micro*, construimos lógicas, argumentamos sentidos y efectuamos prácticas que configuran maneras de ser, apropiar, afectar y transformar nuestro mundo y el de otros. Retomamos la propuesta de Irving Goffman para generar un debate en torno a las interacciones cotidianas entendidas como complejos actos de negociación que ponen de manifiesto estructuras sociales de distribución de poder.

Desde este espacio, promovemos el intercambio de perspectivas y visiones sobre las transformaciones, tensiones y nuevos sentidos que adquiere la vida cotidiana para diversos grupos sociales. Convocamos a estudiantes de grado y posgrado de diversas trayectorias en las ciencias sociales cuyos temas de investigación se enmarquen en las siguientes líneas de trabajo dentro de los Estudios sociales de la vida cotidiana: objetos, artefactos y cultura material; vivienda y familia; cuerpo y alimentación; prácticas económicas, de consumo y aprovisionamiento y; elecciones educativas. Los trabajos pueden analizar alguna de estas cuestiones y/o proponer a los coordinadores de la mesa otras que consideren relevantes en función del tema aglutinador. Del mismo modo, invitamos a una reflexión más amplia respecto a las implicancias que tienen nuestras acciones como científicos sociales en la constitución de estas temáticas, que en teoría estudiamos pero que performativamente construimos.

Contacto: consumosyvidacotidiana@gmail.com

18. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES APLICADAS

Coordinación:

- Jimena Vázquez
- María Bargo

Fundamentación:

Las ciencias sociales aplicadas constituyen un espacio multidisciplinar que en los últimos tiempos ha cobrado mayor relevancia y visibilidad ante la necesidad de proporcionar soluciones a problemas concretos de la realidad social desde las perspectivas sociocultural, económica y política.

En este sentido, consideramos importante ofrecer, en el marco de estas, un ámbito de reflexión y discusión respecto de la práctica profesional de los cientistas sociales. IDAES, al igual que las demás dependencias de la UNSAM, es una institución estrechamente ligada al territorio en el que se inscribe y ha demostrado, a lo largo de su existencia, un compromiso concreto y activo con los sujetos que comparten ese territorio. Esta trascendencia de la institución más allá de los límites de la "torre de marfil académica" condice con un proyecto pedagógico que pone el acento en la formación de profesionales en ciencias sociales adecuadamente capacitados para atender las demandas concretas para la solución de problemas en los distintos sectores de nuestra sociedad. En consonancia con este sello distintivo de nuestra universidad, las ciencias sociales aplicadas representan la posibilidad de abrir otros nichos de oportunidad laboral a los graduados de nuestras carreras ante la creciente contracción de los espacios de investigación académica tradicionales. Entre las preocupaciones fundamentales podemos mencionar la problematización de los variados calificativos que dan cuenta de su carácter "aplicado" - "de gestión", "bajo demanda", "profesional", por ejemplo-, las implicancias éticas del quehacer científico social en ámbitos no académicos, los distintos niveles de negociación con todos los sectores implicados en proyectos de gestión, los beneficios y los obstáculos que supone el trabajo interdisciplinario, los fundamentos epistemológicos y metodológicos que sustentan la práctica profesional del cientista social, entre otros tópicos. Asimismo, se debatirá el rol de las ciencias sociales aplicadas en el marco de la coyuntura actual en nuestro país, ante la amenaza de desarticulación del aparato científico-tecnológico como política de estado y las responsabilidades que nos competen a los cientistas sociales en este sentido.

Contacto:cienciassocialesaplicadas@gmail.com

19. CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y SABERES EXPERTOS ANTE LOS DESAFÍOS DE LA CONTEMPORANEIDAD

Coordinación:

- Santiago Alzugaray
- Julieta Canneva
- Luana Ferroni
- Sol Hurtado

Fundamentación:

Los desafíos globales como el cambio climático, la contaminación ambiental, la privatización del conocimiento, la definición de un modelo de sociedad sustentable, entre otros, han instalado un debate social sobre el rol de las ciencias, las tecnologías y los saberes expertos que involucra desde cuestiones éticas y morales respecto de los límites de la intervención del saber tecnocientífico en la vida social y en el orden "natural", hasta cuestiones pragmáticas como el estatus jurídico del conocimiento. Las ciencias, las tecnologías y los saberes expertos están cada vez más presentes en las prácticas sociales, la cotidianidad de los cuerpos y la constitución molecular de los seres vivos, configurando y naturalizando nuevos modos de entenderlos, pensarlos, experimentarlos o reproducirlos.

Al mismo tiempo, el complejo científico argentino afronta, en la coyuntura actual, una profunda crisis producida por una política de desmantelamiento donde se pone en juego su relevancia o pertinencia en los distintos proyectos de desarrollo de país que se debaten en la arena pública.

En esta mesa de trabajo, dando continuidad a la propuesta iniciada en 2017, alentamos la presentación de ponencias que reflexionen sobre el rol de las ciencias, las tecnologías y los saberes expertos en el capitalismo global contemporáneo tanto a partir de investigaciones empíricas, como de discusiones teóricas.

Algunos ejes orientativos para la presentación de ponencias son: las ciencias, las tecnologías o los saberes expertos como objeto de estudio; el rol de la ciencia y la tecnología en la construcción de problemas públicos; modos de producir y gestionar conocimientos científicos atendiendo a los desafíos globales en curso;

políticas públicas vinculadas con el área de la ciencia y la tecnología; gestión pública de problemáticas sociales y ambientales a partir de abordajes científico-tecnológicos; relaciones naturaleza-cultura y animal-humano en la producción de conocimiento científico y en la implementación de tecnologías; transformaciones identitarias y reconfiguración de las subjetividades desde el paradigma tecno-

científico dominante; conocimiento científico y tecnologías vinculadas con la producción y reproducción de desigualdades sociales.

Contacto: mesacytunsam19@gmail.com

20. PRÁCTICAS, CONSUMOS Y POLÍTICAS CULTURALES

Coordinación:

- Melina Fischer
- Pablo Salas
- Paula Simonetti
- Marina Suarez

Fundamentación:

El concepto de cultura quizás sea uno de los más problemáticos y debatidos en las ciencias sociales. En efecto, la cultura ha sido comprendida de diversas maneras e incluso algunos autores han propuesto el abandono del término. A grandes rasgos, es posible distinguir dos registros de la noción de cultura: por un lado, una concepción antropológica o socio-semiótica, vinculada a lo socialmente aprendido, a los modos de vida, a los significados que hacen posible la vida común; y, por otro lado, una concepción más restringida vinculada a los objetos y prácticas en las que predominan los valores simbólicos por sobre los de uso y de cambio.

Al mismo tiempo, las prácticas culturales no existen por fuera de las dinámicas del poder. En consecuencia, los consumos culturales y las políticas son también campos de disputa entre actores sociales, tradiciones e instituciones.

En este marco, el objetivo de esta mesa es reflexionar acerca de las heterogéneas prácticas e intervenciones que es posible encontrar en el campo de los estudios sobre cultura.

En particular, se espera recibir trabajos en torno a algunos de estos ejes: representaciones en torno a la cultura y las ofertas culturales; usos y apropiaciones de objetos y actividades culturales; modos de producción artística y cultural; industrias culturales; políticas culturales, ciudadanía cultural y sector sociocomunitario; tensiones entre lo local, lo global, lo nacional; cultura memoria y patrimonio; consumos culturales en la era digital; políticas culturales y desarrollo local; desafíos teórico metodológicos de la investigación en cultura; consumos culturales y juventudes, entre otros.

Contacto: cultura.idaes@gmail.com

21. RELACIONES SOCIALES Y CONSTRUCCIONES DE ALTERIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA EN TORNO A LAS DISTINTAS FORMAS DEL "PATRIMONIO"

Coordinación:

- Anne Gustavsson
- Sandra Tolosa

Fundamentación:

El objetivo de esta mesa es generar un espacio de reflexión sobre las diversas acepciones y formas de vinculación en torno al llamado "patrimonio", tanto en sus variantes materiales como inmateriales.

Si bien es un hecho aceptado que las formas de selección y activación patrimonial son realizadas unilateralmente por los sectores de poder, también lo es el acto contrahegemónico que significa que estas apropiaciones –materiales y de sentido- sean puestas en cuestión y disputadas por sectores sociales que defienden su derecho y pertenencia sobre ciertos conjuntos, sean éstos objetos, edificios, espacios, cuerpos, danzas, rituales, música, poesía, etc. Las disputas alrededor del "patrimonio" se han amplificado en las últimas décadas, en relación con el avance de derechos específicos de ciertos grupos y sectores históricamente subalternizados, lo que ha llevado a la necesidad de reformular las tradicionales concepciones sobre el "patrimonio" y complejizar sus formas de abordaje.

En este campo más amplio de indagaciones, nuevas preguntas surgen alrededor de los procesos que acompañan, cruzan, sustentan o discuten distintos aspectos del "patrimonio", sea en términos históricos o actuales. A partir de esto, proponemos un espacio de intercambio para profundizar sobre las diversas aristas desde donde es posible observar los procesos sociales, materiales, históricos,

semánticos e identitarios que circulan alrededor de la noción de "patrimonio" en sus diferentes acepciones.

Nos interesa compartir análisis e investigaciones que pongan en relación estos procesos con los distintos actores que los comparten, problematizando, entre otras, cuestiones disparadoras como: ¿Cuáles son los actores que participan en los procesos de patrimonialización, históricos o actuales y cómo han variado sus posicionamientos? ¿Cómo se reproducen matrices de alteridad y desigualdad más amplias en el campo patrimonial? ¿Cómo se disputan o cuestionan actualmente dichas matrices, muchas de ellas de gran profundidad temporal? ¿Qué nuevos roles asumen aquellas comunidades o grupos "representados" por los procesos de patrimonialización? ¿Qué posibilidades tienen las poblaciones (sub) alternizadas de disputar los sentidos dominantes forjados desde la historiografía y la museificación de su pasado? ¿Qué rol cumplen las prácticas de memoria en estos nuevos posicionamientos? ¿Cómo "actúan" y que nuevos sentidos se le asignan a la materialidad patrimonializada (artefactos e imágenes en instituciones estatales o privadas), al espacio patrimonializado (sitios arqueológicos, lugares de memoria, edificios) o al llamado "patrimonio inmaterial" en los procesos de reivindicación política, identitaria o étnica en las sociedades contemporáneas?

Contacto: rel.soc.y.patrimonio@gmail.com

22. ACTIVISMO, COMPROMISO POLÍTICO Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

Coordinación:

- Andrés Scharager
- Adrián Berardi Spairani

Fundamentación:

Esta mesa tiene por objetivo brindar un espacio de discusión en torno a las características y dinámicas que actualmente asumen el activismo, el compromiso político y la conflictividad social. En primer lugar, se esperan aportes que hagan foco en las formas que adoptan la militancia y la participación política, tanto en términos teórico-conceptuales como a partir de estudios de caso referidos a partidos, sindicatos, organizaciones sociales y/o territoriales, ONG, ciclos de protesta, entre otros. En segundo lugar, se recibirán ponencias que analicen los modos en que se organizan y desenvuelven los actores, ateniéndose a sus lógicas de acción colectiva y las maneras en que tramitan sus reivindicaciones.

Se invita especialmente a la presentación de escritos que indaguen en los vasos comunicantes entre ambas dimensiones, examinando las mutaciones en las demandas sociales, las acciones de protesta y los procesos estatales, y su relación con las trayectorias, compromisos, intereses y redes tejidas por los actores. En última instancia, se pretende que la mesa propicie debates en torno a las transformaciones recientes del activismo y el conflicto social y político, con un anclaje en problemáticas que oscilen de lo laboral y lo educativo hasta lo urbano y lo ambiental, pero también en relación a asuntos como la corrupción, el feminismo, la judicialización, la seguridad, el consumo o el comercio justo. Se incentiva entonces el envío de trabajos que aborden las demandas y repertorios de acción de los actores y colectivos, y que asimismo los inscriban en la dinámica de la militancia política, la participación y los modos de organización.

Contacto: activismoyconflictoidaes@gmail.com

23. ESTUDIOS SOCIALES EN INFANCIAS Y JUVENTUDES

Coordinación:

- Fira Chmiel
- Laura Frasco Zuker
- Florencia Paz Landeira

Fundamentación:

Los estudios sobre infancias y juventudes han sido objeto de creciente interés para las ciencias sociales en las últimas décadas y han dado cuenta de su potencialidad para contribuir a debates en torno a categorías clave, tales como agencia, experiencia, participación y memoria. Las

clasificaciones de edad y generación constituyen, a su vez, un prisma productivo para explorar la producción de desigualdades sociales, especialmente cuando se atiende a las variaciones históricas y sociales en la producción de la infancia y la juventud y su relación con otros clivajes de desigualdad, como el género, la clase y la etnia. Por otra parte, en nuestro país y en la región, estas discusiones se han visto renovadas por las transformaciones legislativas y la nueva institucionalidad de las políticas dirigidas a niños, niñas y adolescentes desde el enfoque de derechos.

En esta mesa procuramos generar un intercambio y promover el análisis interdisciplinario de las lógicas de cuidado, de educación y de participación política, social y económica de las nuevas generaciones, como también de las formas de gestión estatal de la infancia, la juventud y sus familias. De esta forma, esperamos recibir trabajos que interroguen las variabilidades geográficas e históricas que modifican las experiencias infantiles y juveniles; las modalidades de participación de los/as niños/as en la economía; la producción de formas de intimidad y sensibilidad respecto de los/as niños/as; sus usos del tiempo y el espacio, las formas de recreación y de juego; las diversas iniciativas socio-comunitarias relativas a la crianza y educación y los múltiples dispositivos jurídico-burocráticos destinados a la infancia y la juventud. A su vez, procuramos contribuir a la discusión en torno a aspectos éticos y metodológicos en la investigación con niños/as y jóvenes.

Contacto:infanciasyjuventudes.idaes@gmail.com

24. MARX, LOS MARXISMOS Y EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Coordinación:

- Lucas Augusto Duarte de Oliveira
- Martín Fernández

Fundamentación:

En abril de 1993 cuando pronunció las conferencias posteriormente reunidas en Los Espectros de Marx, Jacques Derrida buscaba dar respuesta a un complejo cuestionamiento: ¿desvanecía el marxismo? Muy poco tiempo había pasado desde la caída del muro de Berlín y del ocaso de la Unión Soviética. ¿Qué futuro podría tener la teoría que supuestamente había estado en la base de aquella experiencia? Derrida anticipaba peligros: "lo que amenaza con suceder es que se intente utilizar a Marx en contra del marxismo a fin de neutralizar o de enmudecer, en todo caso, el imperativo político en la tranquila exégesis de una obra archivada". La conmemoración de los 200 años de nacimiento de Marx, recordados por una inmensa cantidad de casas editoriales, periódicos y medios de comunicación en todo el mundo a lo largo del año de 2018, puso en evidencia la tentación al abordaje "académicamente correcto" del marxismo, esquivando su contenido inflamable, subversivo y transformador. ¿Tenía razón Derrida? ¿Cómo escapar a la trampa?

La presente mesa temática pretende constituirse como un espacio de discusión abierta e intercambio crítico entre investigadores, profesores y estudiantes, acerca de conceptos, herramientas y abordajes vinculados al pensamiento de Marx y los marxismos. Serán muy bienvenidas ponencias desarrolladas a partir de perspectivas marxistas o dedicadas a problematizar cuestiones teórico-metodológicas a estas vinculadas, sin ningún tipo de restricción temática. Nuestra intención es reunir una amplia variedad de reflexiones empíricas y teóricas que posibiliten identificar, en el interior de la dinámica herencia teórica y política legada por Marx y muchos de sus seguidores, instrumentos que ayuden a pensar nuestros objetos de investigación.

Contacto:marxylosmarxismos@gmail.com

25. TRABAJO, GÉNERO Y ECONOMÍA DEL CUIDADO

Coordinación:

- Ludmila Fredes
- Berenice Timpanaro
- Romina Rajoy

Fundamentación:

A modo de generar un espacio de reflexión y debate, en esta mesa proponemos cartografiar la desigualdad de género en el mercado de trabajo argentino atravesando los siguientes ejes entrelazados: el mercado formal, la organización del cuidado, la economía popular y las diversidades

sexuales. En efecto, por un lado, la legitimación social y cultural de la hegemonía cis-hetero-normativa conlleva su efecto en la existencia de territorios femeneizados y masculinizados que definen ocupaciones y tareas, condiciones de trabajo, posibilidades de proyección, brechas salariales, así como también exclusiones, precarizaciones y marginaciones, entre otros limitantes. Asimismo, la organización social del cuidado refiere a la manera en que las familias, el Estado, el mercado y las organizaciones comunitarias producen y distribuyen el cuidado. El cuidado entendido como las actividades indispensables para satisfacer las necesidades básicas de existencia y reproducción de la fuerza de trabajo, brindando elementos físicos y simbólicos que les permiten vivir en sociedad. La economía popular, emplazada primordialmente en ámbitos comunitarios y/o familiares, tiene su epicentro en la producción de bienes y servicios para el propio autoconsumo y sostenibilidad de la vida en términos de solidaridad y no tiene valoración como riqueza monetaria por parte de la economía mercantil. Las implicancias de abordar la desigualdad como problema público, problematizando y visibilizando las estrategias de resistencias frente a la misma, desentramando a través del debate investigativo sus dinámicas complejas para abordar sus potencialidades.

Contacto: trabajogeneroycuidados@gmail.com

26. INVESTIGACIÓN SOCIAL EN EL CAMPO DE LA SALUD: DEBATES Y CUESTIONES PRIORITARIAS

Coordinación:

- María Cecilia Palermo
- Martín Recanatti
- Mariela Fiamingo
- María Cristina Cesar

Fundamentación:

La investigación social en el campo de la salud abarca un conjunto amplio de temáticas e interrogantes. Referentes de las Ciencias Sociales, entre los que podemos mencionar a E. Durkheim, H. Becker, L. Boltanski, E. Freidson, M. Foucault, G. Canguilhem, B. Good, E. Goffman, F. Laplantine, y E. Menéndez, han abordado cuestiones inherentes a esta área de estudio en particular.

En este marco, invitamos a la presentación de trabajos que den cuenta de avances o resultados de investigaciones, análisis de casos y experiencias, abordajes teóricos o propuestas metodológicas sobre los siguientes ejes: políticas públicas y programas; análisis del sistema de salud, considerando las distinciones entre contextos institucionales del primer nivel de atención y ámbito hospitalario; tecnologías y salud (e-salud); prácticas profesionales e intervención, prevención y promoción; trabajo territorial y comunitario; tensiones profesionales en el ámbito institucional; salud mental y medicalización; derechos en salud; prácticas de cuidados y formación profesional de cuidadores; abordajes desde la epidemiología crítica; determinantes sociales, desigualdades e inequidades en salud; salud ambiental y acceso a los servicios sanitarios; proceso de salud-enfermedad-atención-cuidado; representaciones, sentidos, significados e imaginarios que se construyen en torno a las nociones de salud, enfermedad, vida y muerte. Pretendemos estructurar los debates que tengan lugar en el marco de la Mesa Temática en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué aportes brinda la mirada analítica de las Ciencias Sociales en los desafíos históricos y debates vigentes dentro del campo de la Salud?

Contacto: mesasaludidaes@gmail.com

27. VOCES SUBALTERNAS EN LA HISTORIA Y LA ANTROPOLOGÍA IBEROAMERICANAS DURANTE LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Coordinación:

- Rafael Buhigas Jiménez
- Cristina Barrial Berbén

Fundamentación:

Durante la contemporaneidad nos enfrentamos a diversos hechos que contribuyeron a aumentar, modular y crear nuevos actores subalternos en el escenario de una historia en que sus voces quedaron sepultadas por las grandes narrativas. El crecimiento exponencial de ciudades, como por ejemplo Madrid en España y Buenos Aires en Argentina; los nuevos fenómenos de masas, como el

surgimiento del movimiento obrero y las culturas políticas modernas; o, la intensificación de procesos segregativos, tanto dentro de la ciudad con los ensanches como fuera ante la tensión experimentada por una vida rural empobrecida, son algunos de los ejemplos que nos permiten entender la forma en que se fraguó la subalternidad desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días. Como norma general, estos hechos han sido explicados teniendo únicamente en cuenta los relatos oficiales y discursos generales que desechaban la representación del conjunto total de los sujetos sociales. Estos últimos, condenados por partida doble, en muchas ocasiones, al enfrentarse no sólo a la desmemoria sino también a la tergiversación de su propia existencia mediante construcciones culturales estereotipadas y reduccionistas. Los indígenas, gitanos, prostitutas y criadas son algunos de los múltiples grupos que concentran simultáneamente en su seno contradicciones de clase, etnia y género. Teniendo todo esto presente, proponemos un espacio de reflexión en donde giros como el decolonial, el cultural y el espacial contribuyan a evidenciar que no sólo puede pensarse en los términos de una historia global en que las potencias imperialistas y colonizadoras son las protagonistas. Creemos en la posibilidad de reunir diversas investigaciones que configuren una aproximación trenzada por la interdisciplinariedad de métodos y enfoques. Con el objetivo de adoptar miradas sociales y culturales que permitan situar a las personas en el centro del relato histórico y así conectar con sensibilidades y debates vivos que no son ajenos al presente.

Contacto: voces.subalternas.iberamerica@gmail.com

28. ESTUDIOS DE GÉNERO: MUJERES, DISIDENCIAS, MASCULINIDADES, MOVIMIENTOS SOCIALES E INSTITUCIONES

Coordinación:

- Karina Violeta Moura

Fundamentación:

En los últimos años se ha logrado una mayor visibilidad de las luchas en relación a la temática de género a nivel nacional e internacional. El primer Ni Una Menos en Argentina (2015) presentó un quiebre histórico dando lugar a la interpelación de diferentes ámbitos para pensar y re pensar lo naturalizado. Esta mesa propone un espacio de reflexión y diálogo en donde se puedan intercambiar investigaciones y análisis en torno a las luchas de las mujeres y la colectividad LGBTQ+, movimientos sociales y colectivas feministas a lo largo de la historia, nuevas masculinidades e incorporación de la perspectiva de género a las instituciones, de esta forma, se busca fomentar la socialización de los trabajos e inquietudes en relación a esta temática.

Contacto: mesaestudiosdegenero@gmail.com

Comité Organizador

Andrea Sosa, Bruno Perez Almansi, Elea Maglia, Emilia Val, Facundo Zorzoli, Fernán Gaillardou, Florencia Labiano, Javier Pérez Ibáñez, Jesica Pereiro, Juan Arrarás, Leandro Navarro, María Bargo, Marina Suarez, Martín Hornes, Melina Fischer, Pablo Salas, Paula Simonetti, Romina García Hermelo, Solange Godoy, Sonia Balza y Violeta Dikenstein.

Comité Académico

Alejandro Gaggero, Ariel Wilkis, Carla Gras, Emiliano Gambarotta, Esteban Serrani, Gabriel Noel, Gabriel Vommaro, Gustavo Ludueña, José Garriga Zucal, Lucas Iramaín, Mariana Gené, Mariana Heredia, Marina Dossi, Marina Moguillansky, Martín Schorr, Máximo Badaró, Pablo Figueiro, Pablo Nemiña, Romina Malagamba, Sebastián Pereyra, Verónica Pérez y Verónica Robert.

CONTACTO: jornadasidaes@gmail.com

Instituto de Altos Estudios Sociales
Universidad Nacional de San Martín

www.idaes.edu.ar

[Facebook](#) | [Twitter](#)