

Magíster en antropologías latinoamericanas.

uah: Universidad
Alberto Hurtado

post
grados
uah ↗

PROGRAMAS RELACIONADOS

- Magíster en Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos.
- Magíster en Ética Social y Desarrollo Humano.
- Magíster en Gobierno y Sociedad.
- Magíster Interdisciplinario en Intervención Social.
- Magíster en Sociología.
- Magíster en Musicología Latinoamericana.
- Magíster Literatura Latinoamericana.
- Magíster en Estudios de la Imagen.
- Diplomado Migraciones, Integración y Diversidad Cultural.
- Diplomado en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural.
- Diplomado en Cuerpos, Cultura y Sociedad: Nuevas Aperturas y Experiencias de lo Corporal.

MAGÍSTER EN ANTROPOLOGÍAS LATINOAMERICANAS

El Programa de Magíster en Antropologías Latinoamericanas busca aportar a la formación disciplinar de académicos/as y profesionales de las ciencias sociales que, mediante herramientas de la teoría antropológica y arqueológica, contribuyan al análisis y comprensión de fenómenos culturales del presente y pasado, con énfasis en Latinoamérica.



© LAURA GONZALEZ MÁRQUEZ

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

- Los seminarios y laboratorios se organizan en sesiones durante las cuales las y los estudiantes deberán discutir las lecturas revisadas y presentar sus avances de investigación.
- La discusión durante los seminarios y laboratorios está orientada a comprender los argumentos y metodologías desarrollados por los autores, así como los alcances antropológicos de los trabajos teóricos y/o etnográficos.
- Como resultado de los seminarios o laboratorios, cada estudiante deberá entregar un documento en el cual se desarrolle una argumentación en torno a las categorías y problemáticas abordadas durante el semestre.
- El trabajo de campo consiste en una estadía en terreno de entre 15 a 30 días continuos. La selección del lugar se hará en acuerdo con el/la profesor/a tutor/a. El magíster subsidia una parte de los costos de esta estadía de campo.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Formar académicos/as e investigadores en teorías y etnografía avanzada que nacen desde Latinoamérica para el análisis de realidades culturales diversas.
- Desarrollar la capacidad de plantear preguntas de investigación básica y aplicada para la generación de nuevos conocimientos en el campo de la Antropología.
- Formar en la aplicación innovadora de enfoques y conceptos teóricos de la Antropología en la investigación básica y aplicada.
- Formar en investigaciones de campo, basadas en métodos y técnicas etnográficas.
- Desarrollar la capacidad de integrar y aplicar enfoques interdisciplinarios al análisis e interpretación de las culturas latinoamericanas, valiéndose de la etnografía como herramienta principal.



© SANDRA COPPIA

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Estar en posesión de una licenciatura en antropología, arqueología, ciencias sociales o disciplinas afines.
- Desarrollar por escrito una idea respecto del área de interés o problema cultural en torno al cual se quisiera profundizar a través de la realización de una tesis (dos páginas tamaño carta, letra Verdana 11).
- Dominio oral y escrito de una segunda lengua (portugués, inglés, francés o alemán).
- En el caso de los y las profesionales provenientes de otras disciplinas que sean aceptados/as en el Programa, será requisito realizar una tutoría de nivelación en antropología.

Los documentos solicitados en el proceso de postulación son:

- Copia legalizada del Grado académico de licenciatura o título universitario equivalente (programa de 8 semestres).
- Carta de expresión de interés en el magíster. En ella se debe explicar las motivaciones del o la postulante para cursar el magíster, e informar sobre su experiencia académica.
- Currículum Vitae.
- Formulario de postulación

Entrevista:

Una vez recepcionados los documentos, se establece un calendario de entrevistas. En ésta participan el Comité de Admisión, conformado por el/la director/a del Programa y un profesor/a del claustro académico del programa.

Los tópicos que constituyen la entrevista son:

- Interés que tiene el o la estudiante en realizar estudios de Magíster en Antropología.
- Conocimiento específico del Programa de Antropología en la Universidad Alberto Hurtado (expectativas).
- Relación entre área de interés del o la postulante, tema de investigación y trayectoria académica.

Selección:

Finalizada la entrevista, el comité de selección se reúne para evaluar los méritos del o la postulante y decidir si es aceptado/a, rechazado/a o queda en lista de espera. La decisión se comunica al o la postulante en la quincena siguiente a través de una carta.

*El Programa se reserva el derecho de suspender su realización si no cuenta con el mínimo de estudiantes requeridos. En tal caso, se reembolsará a los/as matriculados/as la totalidad de la matrícula y/o arancel cancelado en un plazo aproximado de 10 días hábiles.



© SANDRA COPPIA

MALLA CURRICULAR

EJES CURRICULARES	I		II	
	1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre
TEORÍA	SEMINARIO TEORÍA ANTROPOLÓGICA I PERSPECTIVAS PIONERAS EN LATINOAMÉRICA	SEMINARIO TEORÍA ANTROPOLÓGICA II PARADIGMAS CRÍTICOS EN LATINOAMÉRICA	SEMINARIO DE TESIS I	SEMINARIO DE TESIS II
METODOLOGÍA Y TESIS	LABORATORIO ETNOGRAFÍA I FORMULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	LABORATORIO ETNOGRAFÍA II REPORTE Y ANÁLISIS DE DATOS		
TRABAJO DE CAMPO	TRABAJO DE CAMPO			
CAMPOS TEMÁTICOS	CAMPO TEMÁTICO I (OPTATIVO)		CAMPO TEMÁTICO II (OPTATIVO)	



© FRANCISCA MARQUEZ

FICHA DEL PROGRAMA

Días y horarios de clases

- Seminarios y Laboratorios:
Jueves y viernes, 18:00 - 21:00 hrs.
- Cursos optativos:
El horario dependerá del curso elegido.
- Trabajo de campo:
Se puede realizar en cualquiera de los tres primeros semestres.

Duración

4 semestres

Arancel

- Arancel total: \$ 4.800.000.-
- Matrícula: \$ 172.000.-
- Titulación: \$ 180.000.-

Formas de pago:

- Contado
- Cheques
- Pagaré

Descuentos

- Descuentos a académicos, funcionarios y ex estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado.
- Descuento a instituciones con convenio.



© LAURA GONZÁLEZ

CUERPO ACADÉMICO

DIRECTOR:

LEONARDO PIÑA

Antropólogo Social y Licenciado en Antropología, Universidad Bolivariana. Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad Austral, Valdivia. Doctor en Antropología, Universidad Católica del Norte y Universidad de Tarapacá, Chile.

-

Áreas de Investigación:

Situación de calle y vagabundaje; marginalidad; escritura y representación en Antropología.

EQUIPO ACADÉMICO:

FELIPE ARMSTRONG

Arqueólogo, Universidad de Chile. Máster en Arte Comparado y Arqueología, UCL. Phd© en Arqueología, UCL.

-

Áreas de Investigación:

Arqueología del Arte, Arqueología del cuerpo, Arqueología de la Memoria.

VICTORIA CASTRO

Profesora de Estado en Filosofía, mención Filosofía, Universidad de Chile. Licenciada en Filosofía, mención Prehistoria y Arqueología; y título profesional de Arqueóloga U. de Chile, 1982. Magíster en Ciencias Históricas, mención Etnohistoria, Universidad de Chile.

-

Áreas de Investigación:

Prehistoria, Culturas del Norte de Chile, Zona Altoandina de Chile, Evangelización y Religión andina en Los Andes.

JAVIERA BUSTAMANTE

Antropóloga Social Universidad de Chile. Máster Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Barcelona. Ph.D Gestión del Patrimonio y la Cultura, Universidad de Barcelona.

-

Áreas de investigación:

Patrimonio, Memoria y DD.HH., Políticas Culturales.

KOEN DE MUNTER

Magíster y Doctorado en Antropología, Vergelijkende Cultuurwetenschap/ Ciencia Comparativa de las Culturas, Universiteit Gent, Bélgica. Licenciado en Filología Románica, Universiteit Gent, Bélgica.

-

Áreas de Investigación:

Grupos indígenas de los Andes; Antropologías del Mundo; Antropología Crítica; Antropología y Estudios postcoloniales.

CARLA PINOCHET

Antropóloga Social, Universidad de Chile. Licenciatura en Antropología, mención Antropología Social, Universidad de Chile., Maestría y Doctorado en Ciencias Antropológicas, mención Antropología de la Cultura. (UAM, México).

-

Áreas de Investigación:

Antropología de los Procesos Artísticos Contemporáneos, Prácticas Culturales en América Latina.

PAULINA FABA

Antropóloga Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México. Máster en Antropología Social y Etnología. Diplôme d'Études Approfondies (DEA), Écoles Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (EHESS). Magíster en Antropología y Desarrollo, Universidad de Chile. Doctora en Historia del Arte, Université Paris I, Panthéon – Sorbonne.

-

Áreas de Investigación:

Patrimonio Cultural, Museos, Arte y Prácticas Culturales; Historia e Imágenes.

FRANCISCA MÁRQUEZ

Antropóloga, Licenciada en Antropología, Universidad de Chile. Magíster en Développement UCL, Bélgica. Doctora en Sociología, UCL, Bélgica.

-

Áreas de Investigación:

Antropología Urbana, Identidades, Patrimonio cultural.



© LEONARDO PIÑA

JUAN CARLOS SKEWES

Antropólogo, Licenciado en Antropología, Universidad de Chile. Ph.D en Antropología Social, Universidad de Minnesota, USA.

Áreas de investigación:

Antropología del Ambiente, Desarrollo, Estudios del Paisaje.

MIGUEL PÉREZ

Antropólogo Social, Universidad de Chile. Magíster en Desarrollo Urbano, Universidad Católica de Chile. Ph.D. en Antropología Social, University of California, Berkeley.

Áreas de Investigación:

Antropología urbana y antropología política; sujeto y subjetividad; ciudad, espacio y movimientos sociales.

ACADÉMICAS/OS INVITADAS/OS:

ROSANA GUBER

Ph.D., Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland, EE.UU. Investigadora Principal CONICET, MINCYT IDES-IDAES, Universidad Nacional General San Martín.

MATÍAS MARAMBIO

Magister en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Candidato a doctor en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

GUSTAVO LINS RIBEIRO

Ph. D. in Anthropology, City University of New York.

MENARA LUBE GUIZARDI

PhD en Antropología Social, Universidad Autónoma de Madrid, España. Investigadora Universidad Nacional de San Martín, Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Argentina.

MAGDALENA RIBEIRO DE TOLEDO

Doctora en Antropología Social Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro, MN / UFRJ, Brasil.

EDUARDO RESTREPO

Doctorado en Antropología (con énfasis en Estudios Culturales), Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill. Universidad Javeriana, Colombia.

ANDREA FREDDI

Doctorado de investigación en Antropología Cultural, Universidad de Torino, Italia. Laurea Specialistica (Maestría) en Antropología Cultural y Etnología, Universidad de Torino, Italia. Laurea Triennale (Licenciatura) en Ciencias Antropológicas, Universidad Alma Mater Studiorum de Bologna, Italia.

WALTER IMILAN

Antropólogo, Universidad de Chile. Doctor en Planificación Urbana y Regional, Technische Universität Berlin, Alemania.

RICARDO GREENE

Sociólogo, MA en Desarrollo Urbano y PhD en Visual Anthropology por Goldsmiths, University of London.

EDUARDO KINGMAN

Historiador y Dr. en Antropología Urbana, Universitat Rovira i Virgili, España Flacos Ecuador.

www.uahurtado.cl

www.antropologia.uahurtado.cl

www.postgrados.uahurtado.cl

Contacto

mag.antropologia@uahurtado.cl

+56 2 2889 7721

Erasmus Escala 1884

Metro Los Héroes, Santiago - Chile

uah: Universidad
Alberto Hurtado



UNIVERSIDAD ACREDITADA / 5 AÑOS
Docencia de pregrado | Vinculación
con el medio | Gestión institucional
Docencia de postgrado | Investigación
Desde diciembre 2014 hasta diciembre 2019