

I COLOQUIO DE ESTUDIANTES EN ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA RELIGIÓN

15, 16 y 17 de mayo 2019

Auditorio Javier Romero. Escuela Nacional de Antropología e Historia



Miércoles 15 de Mayo
10:00 – 10:30 Inauguración

Mesa 1: Historia de la Religión 10:30-11:54 Pedro Rosas Roque <i>Los archivos de la Iglesia, testimonio de la vida de una nación</i>	Mesa 2: Filosofía de la Religión 12:01-13:25 Karina Alejandra Aguado García <i>La manifestación femenina de Dios: una aproximación a la sofiología</i>	Mesa 3: Historia, Artes y religión 13:31-14:55 Magali Marlen Maruf Martínez <i>Tras las huellas iconográficas de la religión popular en Teotihuacan</i>	Mesa 4: Artes y Religión 16:30-17:39 Pedro Álvarez Sifontes <i>Esterio Segura: del Barroco al Kitsch religioso, o todos los “Santos” de paseo por el trópico</i>
Eliud Santiago Aparicio <i>La persecución insurgente de eclesiásticos durante la guerra de Independencia (1810-1821)</i>	Arantxa Andrea Copia Vizcaya <i>Lo divino en Spinoza</i>	Scarlet Sidonio Rosas <i>La concepción dual de las diosas madre en Mesoamérica: un análisis desde la hermenéutica simbólica</i>	Edwin Héctor Pineda López <i>Música y espacio: el goa trance y la desintitucionalización religiosa</i>
Juan Pablo Rodríguez Onofre <i>El grito postergado de ¡Viva Cristo Rey! en la Colegiata de Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala 1926-1929</i>	José Eduardo Lazo Vela <i>Spinoza, un proyecto de liberación</i>	Leticia Domínguez Hernández <i>San Miguel Arcángel, historia y construcción de un templo secular del siglo XVII</i>	Fabián Torres <i>¡Gloria a Kryptón y a la casa El!</i>
Alí Guerrero Álvarez <i>Escasez sacerdotal en el siglo XX mexicano. El caso de la Arquidiócesis de la Ciudad de México, 1930 – 1979</i>	Alfredo Pizano Ferreira <i>El axioma teológico en la comprensión política, la construcción social de la realidad desde la religión</i>	Perla Jazmín Reséndiz Núñez <i>La construcción y transformación del ex convento de San Agustín de Querétaro</i>	

I COLOQUIO DE ESTUDIANTES EN ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA RELIGIÓN

15, 16 y 17 de mayo 2019

Auditorio Javier Romero. Escuela Nacional de Antropología e Historia



Jueves 16 de Mayo

Mesa 5: Historia y antropología de la Religión
10:30-11:54

Pablo Eduardo Pérez Joya
Entre regulares y seculares. La atención espiritual en la villa de Celaya, 1571-1609

Mesa 6: Filosofía de la Religión
12:01-13:25

Julián Ruiz Rodríguez
El budismo: de un culto asceta a una religión universal

Mesa 7: Artes y religión
13:31-14:55

Elainé Valenzuela Maldonado
El infierno, el pecado y la humanidad condenada en la pintura del Bosco

Mesa 8: Antropología y Sociología de la religión
16:30-17:39

Absay Manzano San Martín
Blas Jonathan Muñoz Pérez
Cosmodiverso. La naturaleza como paradigma para el estudio de la diversidad cultural

Carlos Alberto Martínez Aquino
La Iglesia de la Comunidad Metropolitana, un pedazo de fe para la diversidad sexual

Adán Núñez Luna
¿Qué es lo mejor para el hombre según la divinidad? Meditación en torno a la figura del Sileno en la mitología griega

Yolanda Samantha Pérez Durán
Metástasis de las formas: El caso de El lagar místico en la pintura novohispana de los siglos XVII y XVIII

Yared Neyli Morales Sosa
Nancy Alicia Guzmán Zaragoza
La mujer mormona: un acercamiento sociológico a la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

Juan Francisco Escobedo Martínez
Eduardo Durán Pérez
Que cada hombre tenga su propia esposa; y cada mujer, su propio marido. Fray Alonso de la Vera Cruz y su Speculum Coniugiorum

Marco Antonio Díaz Villeda
Mística y medicina española: Acerca del concepto de melancolía en San Juan de la Cruz y Pedro de Mercado

Juan Carlos Buenrostro García
Flechas de Peste

Donnet Esquivel Romero
La identidad religiosa en la Cienciología en México

Oseas Ramos Hernández
Debate entre el placer y la culpa

Julio César Rodríguez Castillo
Sobre el surgimiento de la disciplina “Filosofía de la Religión” en el Romanticismo Alemán

Gabriel Josué Aquino Chávez
La Gerusalemme liberata y la cristianización de la épica

Presentación del libro
17:40-18:11

Ver, oír y callar. Creer en la Santa Muerte durante el encierro
Autor: Jorge Adrián Yllescas Illescas

I COLOQUIO DE ESTUDIANTES EN ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA RELIGIÓN

15, 16 y 17 de mayo 2019

Auditorio Javier Romero. Escuela Nacional de Antropología e Historia



Viernes 17 de Mayo

Mesa 9: Historia de la Religión
10:30-11:54

Erika Iliana Sánchez Rojano
Educación metodista: el caso de El Colegio Sara L. Keen

Mesa 10: Religión popular
12:01-13:25

Karen Nayeli Díaz Pérez
Francisco Rivas Castro
Diversidad Religiosa y sincretismo en Mixquic

Mesa11: Religión popular
13:31-14:18

Leidy Johana Jaimes Arias
Gerardo A. Arias Navarro
Censura, excomunión y retractación: un camino hacia la salvación. Diócesis de Nueva Pamplona 1875-1908

Mesa 12: Antropología y sociología de la Religión
16:30-18:11

Juan Martín Coronel Lara
Las andanzas “del Xutax”. Ritualidad, cosmovisión y hagiografía popular de Judas Iscariote en Venustiano Carranza, Chiapas

Aidhan Adahd Manzano Montiel
La iglesia ortodoxa rusa: persecución, migración e identidad

Eduardo Villanueva Osorio
Perla Dahlia Solís Añorve
El culto al niño dios entre los p’urhépechas de Michoacán

José Gaspar Dzul Pérez
Los mártires de la Guerra Cristera y la devoción de los jóvenes que peregrinan por la Ruta de los mártires

Carlos Eduardo de la Cruz Olarte
“Que nadie tenga en poco tu juventud”. Un acercamiento al imaginario social religioso de la juventud evangélica en Xalapa

Silvia Guadalupe Cárdenas Cruz
Herejía en el Antiguo Egipto. La Reforma Religiosa de Akhenatón. Causas, consecuencias y su posible influencia sobre religiones monoteístas posteriores

Christian Berenice Ramírez Ávila
El señor de Esquipulas, su fiesta y sistema de cargos en San Bartolomé Coatepec. Huixquilucan, Estado de México

Presentación del libro
14:19-14:59

Miradas históricas y contemporáneas a la religiosidad popular. Una visión multidisciplinaria.

Guillermo López Varela
Teoría crítica y marxismo abierto; aproximaciones desde los estudios del hecho religioso

Damaris Martínez Rojas
El canibalismo en la obra de Hans Staden como relato moral sobre la gracia de Dios, el valor de la verdadera fe y discurso de legitimación de la conquista

Carlos Enrique Torres Monroy
¿Reliquias protestantes? Figuras y objetos de veneración en el protestantismo popular en México

Coordinadores: Carlos Barreto Zamudio, Amílcar Carpio Pérez, Armando Josué López Benítez y Luis Francisco Rivero Zambrano

Rodrigo Gastón García Reyes
El desencantamiento del mundo no ha tenido lugar: el sueño ingenuo de la modernidad

CLAUSURA
18:12-18:35